



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

## Plano de Curso

### I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQTA166 - PROJETO DE PAISAGISMO

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA

Turma: A

Ano: 2023 - 1º Semestre

CH: 72

Docente: RAFAEL RUST NEVES

### II - EMENTA

Estudo e conhecimento da paisagem: conceituação, elementos constituintes, representação gráfica e fatores condicionantes. Procedimentos de intervenção paisagística em escala micro: metodologia, diagnóstico, elaboração de programa e conceituação do projeto. Elaboração de anteprojeto paisagístico. Análise da paisagem edificada.

### III - OBJETIVOS

Ao final da disciplina, os alunos devem ser capazes de: a) compreender conceitos relacionados aos estudos da paisagem; b) aplicar técnicas de análise da paisagem, dos elementos constituintes e dos condicionantes da área de intervenção; c) conhecer as demandas dos potenciais usuários da área de intervenção e incluí-las na elaboração do projeto; d) aprofundar conhecimentos sobre as plantas e sobre os materiais utilizados em projeto paisagístico; e e) desenvolver habilidades projetuais em arquitetura paisagística, aplicando conhecimentos de forma integrada.

### IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. INTRODUÇÃO: Conceituação: Paisagem e Paisagismo
2. HISTÓRICO DO PAISAGISMO NO BRASIL
  - 2.1. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Eclética
  - 2.2. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Moderna
  - 2.3. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Contemporânea
3. ESTUDO DA VEGETAÇÃO
  - 3.1. Categorias vegetais e classificação botânica
  - 3.2. Plantas ornamentais: características físicas e biológicas e tipos de associação
4. ELEMENTOS E PRINCÍPIOS DA ARQUITETURA PAISAGÍSTICA
  - 4.1. Elementos de composição
  - 4.2. Princípios de Estética: Mensagem, Equilíbrio, Escala, Dominância, Harmonia, Clímax
5. ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO
  - 5.1. Condicionantes: entorno, solo, clima, vegetação existente, diálogo com os usuários
  - 5.2. Conceituação e Programa de Necessidades
  - 5.3. Representação gráfica em arquitetura paisagística
  - 5.4. Setorização e Plano de Massas
  - 5.5. Agricultura Urbana, Telhados Verdes e Jardins Verticais
  - 5.6. Paginação de pisos: rochas, pavimentação e coberturas ornamentais
  - 5.7. Especificação da vegetação e dos materiais

### V - METODOLOGIA

As estratégias de ensino contemplarão os seguintes procedimentos: a) aulas expositivas sobre os conteúdos teóricos da disciplina, seguidas de debates; b) apresentações de seminário e desenvolvimento de trabalhos práticos; c) visitas de campo a viveiros de plantas e à área de intervenção paisagística; d) viagem de estudos; e) consultas à catálogos botânicos e indicação de sites relacionados ao tema da disciplina; e f) assessoramento da atividade projetual.

### VI - AVALIAÇÃO

1ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL:

Trabalho Prático 1. Seminário sobre plantas – Peso 6

Trabalho Prático 2. Estudo de Condicionantes + Relatório de Viagem – Peso 4

2ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL

Trabalho Prático 3. Conceito, Programa, Zoneamento e Plano de Massas – Peso 4

Trabalho Prático Final. Anteprojeto Paisagístico – Peso 6

### VII - REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABBUD, B. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2007.

FARAH, I; SCHLEE, M. B; TARDIM, R. Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil. São Paulo: Senac, 2009.

MACEDO, Sílvio Soares. Paisagismo brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: Edusp, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BURLE MARX, R. Arte e Paisagem: conferências escolhidas. São Paulo: Nobel, 2004.

CORREA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org.). Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 1998.

DEMATTÉ, M. E. D. Princípios de Paisagismo. Jaboticabal: FUNEP, 1997.

JELICOE, Susan. El paisaje del hombre. Barcelona: GG, 1995.

LEENHARDT, J. (org.) Nos jardins de Burle Marx. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1996.

LORENZI, H. Árvores brasileiras. Nova Odessa – SP: Instituto Plantarum, 2009.

LORENZI, H.; SOUZA, H. M. Plantas Ornamentais no Brasil. 3 ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum. 2001.

MACEDO, S. S. (1993). Paisagismo e paisagem: introduzindo questões. Paisagem e Ambiente, n. 5, p. 49-57, 1993. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/133783/129653>

MACEDO, Silvio. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo: Edusp, 1996.

MASCARO, Lucia R. de; MASCARO, Juan Luis. Vegetação urbana. 2. ed. Porto Alegre: Finep, 2005.

PRONSATO, Sylvia A. D. Arquitetura e paisagem: projeto participativo e criação coletiva. São Paulo: Annablume; FUPAM; FAPESP, 2005.

SCHAMA, Simon. Paisagem e memória. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SEGAWA, H. Ao amor do público: jardins do Brasil. São Paulo: Nobel, FAPESP, 1996.