



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

## Plano de Curso

### I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQTA147 - TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA, ARTE E CIDADE 4

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA Turma: A Ano: 2023 - 1º Semestre CH: 54

Docente: ALICE DE ALMEIDA BARROS

### II - EMENTA

Estudo da arte, arquitetura e cidade do século XX à contemporaneidade. Compreensão do contexto histórico, político, econômico e sociocultural. Análise de obras, propostas conceituais e métodos de projeto na arquitetura moderna e pós-moderna. Identificação das características e dimensões estéticas na arte, arquitetura e cidade. Discussão das principais correntes filosóficas do julgamento e da experiência estética deste período.

### III - OBJETIVOS

- ¿ Compreender a teoria, história e estética da arquitetura, arte e cidade e de que maneira a utilização dos aspectos teóricos podem ser utilizados na prática projetual dentro e fora da universidade.
- ¿ Despertar o conhecimento sobre a teoria, história e estética da arte, arquitetura e cidade nos contextos: Europa, Oriente e América dos séculos XX e XXI;
- ¿ Estimular a criatividade por meio do estudo das características observadas na arte, na arquitetura e na cidade nos diferentes países no período estabelecido;
- ¿ Construir em cada aluno uma base de repertório para a produção de seus projetos em outras disciplinas e na futura vida acadêmica.

### IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Semana: 26 junho até 01 julho Vanguardas artísticas na Pintura europeia século XX
2. Semana: 03 julho até 08 julho Manifestações artísticas diversas no século XX
3. Semana: 10 julho até 15 julho Produção arquitetônica no século XX parte 1
4. Semana: 17 julho até 22 julho Produção arquitetônica no século XX parte 2
5. Semana: 24 julho até 29 julho Produção arquitetônica no século XX parte 3
6. Semana: 31 julho até 05 agosto Pensar a cidade no século XX parte 1
7. Semana: 07 agosto até 12 agosto Pensar a cidade no século XX parte 2
8. Semana: 14 agosto até 19 agosto Atividade Final AB1
9. Semana: 21 agosto até 26 agosto Produção artística até 2022
10. Semana: 28 agosto até 02 setembro Arquitetura mundial no século XXI - até 2022 parte 1
11. Semana: 04 setembro até 09 setembro Arquitetura mundial no século XXI - até 2022 parte 2
12. Semana: 11 setembro até 16 setembro Exibição de filme
13. Semana: 18 setembro até 23 setembro Arquitetura mundial no século XXI - até 2022 destaque para Arquitetura efêmera
14. Semana: 25 setembro até 30 setembro Transformações urbanas no século XXI até 2022 parte 1
15. Semana: 02 outubro até 07 outubro Transformações urbanas no século XXI até 2022 parte 2
16. Semana: 09 outubro até 14 outubro Atividade Final AB2
17. Semana: 16 outubro até 21 outubro Reavaliação
18. Semana: 23 outubro até 28 outubro Prova Final

### V - METODOLOGIA

- ¿ Aulas expositivas presenciais com a explicação dos assuntos da disciplina.
- ¿ Seminários apresentados pelos alunos sobre temas importantes da disciplina.
- ¿ Estudos dirigidos com base em textos recomendados para a leitura.
- ¿ Atividade criativa manual, interligando teoria, história e prática.

### VI - AVALIAÇÃO

- ¿ Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos);
- ¿ Desempenho na elaboração de produto (painel, slide, dentre outros) e na apresentação oral de seminários;
- ¿ Participação nos Estudos dirigidos (leituras e análises de textos, elaboração de resumos);
- ¿ Elaboração de atividades criativas.

### VII - REFERÊNCIAS

#### BÁSICAS

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

MONTANER, Josep Maria. A modernidade superada: arquitetura, arte e pensamento do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

COMPLEMENTARES

DUARTE, Rodrigo. O belo autônomo - Textos clássicos de estética. Editora Autêntica 401 (e-book).

GOMBRICH, E. H. A História da arte. 16. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1999.

LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

MUMFORD, Lewis. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.