



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

Plano de Curso

I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQTA190 - SABERES SOBRE O URBANO

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA Turma: A Ano: 2022 - 2º Semestre CH: 54

Docente: ALICE DE ALMEIDA BARROS

II - EMENTA

Estudo interdisciplinar do espaço urbano. A contribuição dos autores da segunda metade do século XX e início do século XXI para a formação do pensamento sobre a cidade e o urbano na contemporaneidade. As contribuições dos diversos saberes disciplinares para a abordagem dos problemas urbanos. Reflexões sobre cidade e gênero visando um espaço urbano mais igualitário.

III - OBJETIVOS

- Compreender as possibilidades de atuação do arquiteto e urbanista diante das transformações do espaço urbano;
- Investigar caminhos para soluções de problemas na cidade;
- Ampliar o conhecimento sobre questões de gênero e cidade.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. conceitos sobre urbanismo
2. Autores e suas contribuições para o estudo da cidade.
3. Espaços públicos.
4. Loteamentos e condomínios
5. Cidade sob perspectiva de gênero

V - METODOLOGIA

Disciplina 100% presencial

- Aulas expositivas presenciais com a explicação dos assuntos da disciplina.
- Seminários apresentados pelos alunos sobre temas importantes da disciplina.
- Estudos dirigidos com base em textos recomendados para a leitura.
- Atividade criativa manual, interligando teoria e história e prática.

VI - AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados:

- Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos);
- Desempenho na elaboração de produto (painel, slide, dentre outros) e na apresentação oral de seminários;
- Participação nos Estudos dirigidos (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos);
- Desempenho na elaboração de produto

VII - REFERÊNCIAS

- CALVINO, Ítalo. As cidades invisíveis. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CASTELLS, Manuel. A questão urbana. 3.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo: comentários sobre a sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1987.
- LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2008.
- ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- ROSSI, Aldo. A Arquitetura da cidade. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 2006.
- MUMFORD, Lewis. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.