



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

Plano de Curso

I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQTA159 - PROJETO DE INTERIORES

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA Turma: A Ano: 2022 - 2º Semestre CH: 72

Docente: ALINE MARIA PEREIRA NOGUEIRA

II - EMENTA

Projeto arquitetônico de reforma e de ambientação de espaços internos residenciais, comerciais e institucionais. Acessibilidade espacial. Princípios de arquitetura sustentável. Organização de espaços internos de edifícios. Estudo da história e evolução do mobiliário. Mobiliário e materiais de acabamentos. Cores, Iluminação e projeto luminotécnico. Ergonomia.

III - OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Capacitar o aluno subsídios teóricos e metodológicos para elaboração de projetos de interiores residenciais e comerciais.

Objetivos Específicos:

- Conhecer expoentes da arquitetura de interiores;
- Apreender aspectos funcionais, ergonômicos e de composição nos espaços internos residenciais;
- Propor layout de espaços internos residenciais e comerciais.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Arquitetura de Interiores residenciais e comerciais: conceitos básicos.
2. Os tipos de espaços internos e suas características
3. Estudo da cor
4. Iluminação de espaços internos
5. Design do mobiliário, objetos e complementos
6. Bancadas de pedras naturais e artificiais
7. Revestimentos e acabamentos para uso interno: piso, parede e teto
8. Ergonomia em interiores
9. Intenções projetuais: o arquiteto e o cliente
10. Programa de necessidades
11. Layout
12. Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial e Comercial

V - METODOLOGIA

- Aulas expositivas para a abordagem do conteúdo teórico sobre projeto de arquitetura em interiores e detalhamentos arquitetônicos;
- Acompanhamento dos exercícios por meio de assessoramentos coletivos na plataforma Microsoft Teams / Sala de aula;
- Assessoramentos individuais (por equipe);
- Palestra(s) com profissionais da área de arquitetura de interiores;
- Visita técnica às lojas de mobiliários, revestimentos/acabamentos e/ou móveis planejados.

VI - AVALIAÇÃO

A nota da AB1 será composta por seminários e atividades realizadas e publicadas na plataforma da disciplina + Estudo Preliminar de Projeto de Interiores Residencial.

A nota da AB2 será a elaboração de Anteprojeto de Projeto de Interiores Comercial: ambientação de espaço de uso comercial sendo avaliado nos parâmetros de criatividade, evolução dos assessoramentos e adequação do projeto ao perfil do cliente.

VII - REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2020.
2. CYBIS, Walter; BETIOL, Adriana H.; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Novatec, 2010.
3. NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. 17. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
4. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

COMPLEMENTARES:

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNTNBR 15575: Edificações habitacionais - desempenho Rio de Janeiro, 2021.
2. DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Porto Alegre: Bookman, 2002.
3. FERRARA, Lucrecia D'Alessio. Design em espaços. Edições Rosari, 2002.

4. GURGEL, Miriam. *Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais*. 3. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2005.
5. LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando O.R. *Eficiência Energética na Arquitetura*. 3. ed. PROCEL, 2013. Disponível em: <http://www.labee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf>.
6. PEVSNER, Nikolaus. *Origens da arquitetura moderna e do design*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
7. SILVA, Mauri Luiz da. *Luz, lâmpadas & iluminação*. 3. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.
8. TILLEY, Alvin R. *As medidas do homem e da mulher: fatores humanos em design*. Porto Alegre: Bookman, 2005.
9. CHING, F; BINGGELI, C. *Arquitetura de interiores ilustrada*. Porto Alegre: Bookman, 2010.
10. NEUFERT, P. *Casa, apartamento, jardim*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
11. MORAES, D. *Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem*. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
12. MOUSINHO, S. (et al.). *Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores*. Nova Fronteira, 1999.