



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

## Plano de Curso

### I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQT150 - PROJETO ARQUITETÔNICO 4

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA Turma: A Ano: 2022 - 2º Semestre CH: 126

Docente: SIMONE CARNAUBA TORRES | ELISABETH DE ALBUQUERQUE CAVALCANTI DUARTE GONCALVES

### II - EMENTA

Desenvolvimento de anteprojeto de edificação de grande porte para lazer e cultura. Condicionantes legais. Resolução da interface entre o projeto arquitetônico e o projeto hidrossanitário. Acessibilidade espacial. Princípios de arquitetura sustentável. Detalhes arquitetônicos: esquadrias, paredes, lajes e forros acústicos. Conforto acústico: propriedades e comportamento do som, acústica de salas e de edificações, controle de ruído em ambientes fechados, acústica urbana e ruído comunitário, princípios de eletroacústica.

### III - OBJETIVOS

- Desenvolver o processo projetual de forma sistematizada e progressiva, dando continuidade aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura 1, 2 e 3, com ênfase na elaboração de projetos de edificação de grande porte para lazer e cultura inserido no contexto urbano, principalmente com relação aos princípios de forma e estética arquitetônica, espaço e espacialidade e relação da edificação com o entorno;
- Capacitar o aluno a desenvolver detalhamentos arquitetônicos de esquadrias, revestimentos e forros aplicados ao projeto;
- Habilitar o aluno a desenvolver diretrizes de conforto acústico e aplicar ao projeto arquitetônico.

### IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Discussões sobre processo de projeto e complexidade dos componentes do projeto de arquitetura: Pesquisa Tipológica sobre Centros Culturais
2. Planejamento arquitetônico de edificações de média/alta complexidade – nível estudo preliminar: Centro de Cultura e Lazer para a cidade de Arapiraca
3. Conceitos de conforto acústico aplicados aos projetos arquitetônico e urbano
4. Detalhamento arquitetônico de esquadrias, revestimentos e forros aplicados ao projeto.

### V - METODOLOGIA

- Aulas teóricas expositivas;
- Visitas técnicas;
- Realização de trabalhos práticos, com assessoramento com horários definidos;
- Seminários com pesquisadores e consultores na área;
- Seminários para apresentação dos resultados do trabalho prático.

### VI - AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento na disciplina será baseada na elaboração dos seguintes exercícios:

- Apresentação dos seminários;
- Participação e evolução nos assessoramentos do projeto arquitetônico;
- Aplicação dos conceitos de acústica no projeto arquitetônico;
- Elaboração de detalhes arquitetônicos específicos para o projeto.

A nota da 1ª Avaliação Bimestral será composta pelo projeto arquitetônico completo no nível de estudo preliminar. A nota da 2ª Avaliação Bimestral abordará detalhamentos arquitetônicos, bem como aplicação das diretrizes acústicas no projeto.

Nas avaliações dos trabalhos, serão observados os seguintes critérios:

1. Conceituação do Projeto: leitura do sítio, definição do programa, implantação e relação com o sítio e o entorno;
2. Organização Funcional: distribuição do programa, fluxos e circulação;
3. Organização Espacial: volumetria e relações espaciais;
4. Raciocínio Construtivo: conceito estrutural e materialidade;
5. Apresentação: expressão, linguagem e clareza;
6. Modelo Volumétrico.
7. Conforto acústico;
8. Desenho técnico e organização.

### VII - REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. 17. ed. renovada e ampl. Barcelona: G. Gili, 2004.  
RIO, Vicente Del (org). Arquitetura: pesquisa e projeto. São Paulo: ProEditores, 1998.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a Arquitetura. Cosacnaify, 2006.

ODEBRECHT, Silvia. Projeto Arquitetônico: conteúdos técnicos básicos. São Paulo: Edifurb.

ENGEL, Heino. Sistemas de estruturas. Barcelona: G. Gili, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

FOLZ, Rosana Rita. Mobiliário na habitação popular: discussões de alternativas para melhoria da habitabilidade. São Carlos: Rima, 2003.

MASCARÓ, J. L.; YOSHINAGA, M. Infra-estrutura urbana. Porto Alegre: Mais Quatro, 2005.

SATTLER, Miguel Aloysio; PEREIRA, Fernando Oscar Ruttkay. Construção e meio ambiente. Porto Alegre : ANTAC, 2006.

AZEREDO, Hélio Álvares. O Edifício até seu acabamento. São Paulo: Edgard Blucher, 1994.

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Manual de primeiros socorros do engenheiro e do arquiteto. São Paulo: Edgard Blucher, 1986.

MELHADO, Silvio Burattino. Coordenação de projetos de edificações. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005.

MCLEOD, Virgínia. Detalhes construtivos da Arquitetura residencial Contemporânea. São Paulo: Bookmam, 2009.

BEINHAUER, Peter. Atlas de detalhes constructivos. Gustavo Gili, 2006.

REBELO, Yopanan C. P. A concepção estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2000.

REBELO, Yopanan C. P. Bases para o projeto estrutural na Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2007.

LOPES, João M.; BOGÉA, Marta; REBELO, Yopanan C. P. Arquiteturas da Engenharia, Engenharias da Arquitetura. São Paulo: Mandarin, 2006.