



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 05/2022-CONSUNI/UFAL**  
**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: <b>Arapiraca</b>	
CURSO: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>	
PERÍODO LETIVO: <b>2022.1</b>	
COMPONENTE CURRICULAR: <b>AQTA166 - PROJETO DE PAISAGISMO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO                      (    ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: ---	
CO-REQUISITO: ---	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	
<b>Rafael Rust Neves</b>	CH TOTAL: 72h distribuídas em 18 semanas Carga horária semanal mínima: 4 horas Carga horária semanal máxima: 5 horas
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 h</b>	<b>Teórica: 12 h                      Prática: 60 h</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina com carga horária 100% presencial (P)	
<input type="checkbox"/> Disciplina com carga horária 100% não presencial (NP)	
<input type="checkbox"/> Disciplina com carga horária presencial e não presencial conjuntamente (PNP)	
<b>II - EMENTA</b>	
Estudo e conhecimento da paisagem: conceituação, elementos constituintes, representação gráfica e fatores condicionantes. Procedimentos de intervenção paisagística em escala micro: metodologia, diagnóstico, elaboração de programa e conceituação do projeto. Elaboração de anteprojeto paisagístico. Análise da paisagem edificada.	
<b>III - OBJETIVOS</b>	
Ao final da disciplina, os alunos devem ser capazes de: a) compreender conceitos relacionados aos estudos da paisagem; b) aplicar técnicas de análise da paisagem, dos elementos constituintes e dos condicionantes da área de intervenção; c) conhecer as demandas dos potenciais usuários da área de intervenção e incluí-las na elaboração do projeto; d) aprofundar conhecimentos sobre as plantas e sobre os materiais utilizados em projeto paisagístico; e e) desenvolver habilidades projetuais em arquitetura paisagística, aplicando conhecimentos de forma integrada.	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
1 – INTRODUÇÃO: Conceituação: Paisagem e Paisagismo	
2 – HISTÓRICO DO PAISAGISMO NO BRASIL	
2.1. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Eclética	
2.2. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Moderna	
2.3. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Contemporânea	
3 – ELEMENTOS, PRINCÍPIOS E REPRESENTAÇÃO NA ARQUITETURA PAISAGÍSTICA	
3.1. Elementos de composição	
3.2. Princípios de Estética	
3.3. Representação gráfica em arquitetura paisagística	
4 – ESTUDO DA VEGETAÇÃO E MATERIAIS INERTES	

<p>4.1 Categorias vegetais e classificação botânica</p> <p>4.2 Plantas ornamentais: características físicas e biológicas</p> <p>4.3 Rochas ornamentais, pavimentação e coberturas mortas</p> <p>5 – ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO PARA ESPAÇO PÚBLICO</p> <p>5.1 Condicionantes: entorno, solo, clima, vegetação existente, conversa com os moradores.</p> <p>5.2 Conceituação e programa</p> <p>5.3 Zoneamento e Plano de Massas</p> <p>5.4 Escolha da vegetação (Memorial Botânico) e dos ornamentos</p> <p>5.5 Anteprojeto Paisagístico para Espaço Público</p>	
<p><b>V - METODOLOGIA</b></p> <p>As estratégias de ensino contemplarão os seguintes procedimentos realizados de forma presencial: a) aulas expositivas sobre os conteúdos teóricos da disciplina, seguidas de debates; b) apresentações de seminário e desenvolvimento de trabalhos práticos; c) visitas de campo a viveiros de plantas e à área de intervenção paisagística; d) consultas à catálogos botânicos e indicação de sites relacionados ao tema da disciplina; e e) assessoramento da atividade projetual.</p>	
<p><b>VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:</b></p> <p>(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)</p> <p>( ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)</p> <p>( ) Conferência Web - RNP</p> <p>( ) Google Meet</p> <p>( ) Zoom</p> <p>( X ) Google Classroom</p> <p>( ) Site do docente</p> <p>( ) Blog do docente</p> <p>( X ) Outros: Microsoft Teams</p>	
<p><b>VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO</b></p> <p>1ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL:</p> <p>Trabalho Prático 1. Exercício de Análise Paisagística: Princípios de Composição e Estética – Peso 4</p> <p>Trabalho Prático 2. Seminário sobre Plantas – Peso 6</p> <p>2º AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <p>Trabalho Prático 3. Estudo de condicionantes, Programa, Zoneamento e Plano de Massas – Peso 2</p> <p>Trabalho Prático Final. Anteprojeto Paisagístico – Peso 8</p>	
<p><b>VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR</b></p>	
SEM	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p>CONTEÚDO ABORDADO:</p> <p>18/08. Apresentação do Plano de disciplina</p> <p>19/08. Introdução: Conceituação de paisagem e paisagismo</p> <p>METODOLOGIA: aula expositiva seguida de debate</p> <p>PRÁTICA AVALIATIVA: Participação nas aulas</p>
2	<p>CONTEÚDO ABORDADO:</p> <p>25/08. História do Paisagismo brasileiro: Eclética, Moderna e Contemporânea – Parte 1</p> <p>26/08. História do Paisagismo brasileiro: Eclética, Moderna e Contemporânea – Parte 2</p> <p>METODOLOGIA: aula expositiva seguida de debate</p> <p>PRÁTICA AVALIATIVA: Participação nas aulas</p>
3	<p>CONTEÚDO ABORDADO</p> <p>01/09. Princípios de Composição e Estética – Parte 1</p> <p>02/09. Princípios de Composição e Estética – Parte 2</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva e <u>Enunciado do Trabalho Prático 1</u></p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas aulas e na discussão sobre o TP1</p>
4	<p>CONTEÚDO ABORDADO</p> <p>08/09. Assessoramento do Trabalho Prático 1</p> <p>09/09. Assessoramento do Trabalho Prático 1</p> <p>METODOLOGIA: Desenvolvimento do Trabalho Prático 1</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento</p>
5	<p>CONTEÚDO ABORDADO</p> <p>15/09. Apresentação do Trabalho Prático 1</p>

	16/09. Feriado. Não haverá aula. METODOLOGIA: apresentação de painéis em sala PRÁTICAS AVALIATIVAS: Expressão gráfica do painel e apresentação oral
6	CONTEÚDO ABORDADO 22/09. Estudo da vegetação e tipologia botânica – Parte 1 23/09. Estudo da vegetação e tipologia botânica – Parte 2 METODOLOGIA: Aulas expositivas e <u>Enunciado do Trabalho Prático 2</u> PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas aulas e na discussão sobre o TP2
7	CONTEÚDO ABORDADO 29/09. Visita de campo a um viveiro de plantas (1/2 turma) 30/09. Visita de campo a um viveiro de plantas (1/2 turma) METODOLOGIA: aulas de campo PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas aulas de campo
8	CONTEÚDO ABORDADO 06/10. Apresentação do Trabalho Prático 2 07/10. Apresentação do Trabalho Prático 2 METODOLOGIA: apresentação de seminário PRÁTICAS AVALIATIVAS: qualidade gráfica dos slides e apresentação oral
9	CONTEÚDO ABORDADO 13/10. Apresentação do Trabalho Prático 2 14/10. Rochas ornamentais, pavimentação e coberturas mortas METODOLOGIA: apresentação de seminário e aula expositiva PRÁTICAS AVALIATIVAS: Trabalho Prático 2 e participação na aula expositiva
10	CONTEÚDO ABORDADO 20/10. Definição da área e Estudo de Condicionantes. 21/10. Conceituação do projeto Programa paisagístico. <u>Enunciado do Trabalho Prático 3</u> METODOLOGIA: aula expositiva seguida de debate PRÁTICA AVALIATIVA: Participação nas aulas
11	CONTEÚDO ABORDADO 27/10. Previsão de realização da Semana de Arquitetura e Urbanismo 28/10. Dia do Funcionário Público (ponto facultativo) METODOLOGIA: - PRÁTICAS AVALIATIVAS: -
12	CONTEÚDO ABORDADO 03/11. Visita à área de intervenção 04/11. Visita à área de intervenção METODOLOGIA: levantamento de campo PRÁTICAS AVALIATIVAS: participação no levantamento de campo
13	CONTEÚDO ABORDADO 10/11. Zoneamento e Plano de Massas 11/11. Assessoramento do Trabalho Prático 3 METODOLOGIA: aula expositiva e assessoramento PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e no assessoramento
14	CONTEÚDO ABORDADO 17/11. Assessoramento do Trabalho Prático 3 18/11. Assessoramento do Trabalho Prático 3 METODOLOGIA: assessoramento PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento
15	CONTEÚDO ABORDADO 24/11. Anteprojeto Paisagístico: Representação e Especificações. 25/11. <u>Enunciado do Trabalho Prático 4</u> METODOLOGIA: aula expositiva e enunciado do trabalho PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e discussão do TP4
16	CONTEÚDO ABORDADO 01/12. Assessoramento do Trabalho Prático 4 02/12. Assessoramento do Trabalho Prático 4 METODOLOGIA: assessoramento PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento

17	<p>CONTEÚDO ABORDADO</p> <p>08/12. Feriado. Não haverá aula.</p> <p>09/12. Assessoramento do Trabalho Prático 4</p> <p>METODOLOGIA: assessoramento</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento</p>
18	<p>CONTEÚDO ABORDADO</p> <p>15/12. Assessoramento do Trabalho Prático 4</p> <p>16/12. Assessoramento do Trabalho Prático 4 (Entrega do TP4: 19/12)</p> <p>METODOLOGIA: assessoramento</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento</p>
19	<p>21/12. Reavaliação</p> <p>26/12. Prova Final</p>

## IX – REFERÊNCIAS

### BÁSICAS:

ABBUD, B. *Criando paisagens*: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2007.

FARAH, I; SCHLEE, M. B; TARDIM, R. *Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil*. São Paulo: Senac, 2009.

MACEDO, Silvio Soares. *Paisagismo brasileiro na virada do século: 1990-2010*. São Paulo: Edusp, 2012.

### COMPLEMENTARES:

BURLE MARX, R. *Arte e Paisagem*: conferências escolhidas. São Paulo: Nobel, 2004.

CORREA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org.). *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 1998.

DEMATTÊ, M. E. D. *Princípios de Paisagismo*. Jaboticabal: FUNEP, 1997.

DEMATTÊ, Maria Esmeralda S. P. *Princípios de paisagismo*. 3. ed. Jaboticabal: FUNEP, 2006.

JELLICOE, Susan. *El paisaje del hombre*. Barcelona: GG, 1995.

LEENHARDT, J. (org.) *Nos jardins de Burle Marx*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1996.

LIRA FILHO, J. A. et al. *Paisagismo: elementos de composição e estética*. Viçosa-MG: UFV, 2002.

LORENZI, H. *Árvores brasileiras*. Nova Odessa – SP: Instituto Plantarum, 2009. Vol. 1, 2 e 3.

LORENZI, H.; SOUZA, H.M. *Plantas Ornamentais no Brasil*. 3a. edição. Nova Odessa – SP: Instituto Plantarum. 2001.

MACEDO, S. S. (1993). Paisagismo e paisagem: introduzindo questões. *Paisagem e Ambiente*, (5), 49-57. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/133783/129653>

MACEDO, Silvio. *Quadro do paisagismo no Brasil*. São Paulo: Edusp, 1996.

MASCARO, Lucia R. de; MASCARO, Juan Luis. *Vegetação urbana*. 2. ed. Porto Alegre: Finep, 2005.

PAULA, Zueleide Casagrande de. *A cidade e os jardins*. Jardim América, de projeto urbano a monumento patrimonial (1915-1986). Editora Unesp, 2008

PRONSATO, Sylvia A. D. *Arquitetura e paisagem: projeto participativo e criação coletiva*. São Paulo: Annablume; FUPAM; FAPESP, 2005.

SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SEGAWA, H. *Ao amor do público: jardins do Brasil*. São Paulo: Nobel, FAPESP, 1996.

18/07/2022

Data de entrega do plano



Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso