



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO II - RESOLUÇÃO Nº 05/2022-CONSUNI/UFAL
ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2021.2	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA150 - PROJETO DE ARQUITETURA 4 - 126h	
(x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: (Se houver)	
CO-REQUISITO: (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
Elisabeth de Albuquerque Cavalcanti Duarte Gonçalves (responsável pelo registro)	126 h
Renata Torres Castro	126 h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 126 Teórica: 26 Prática: 100	
() Disciplina com carga horária 100% presencial (P) () Disciplina com carga horária 100% não presencial (NP) (x) Disciplina com carga horária presencial e não presencial conjuntamente (PNP) Sendo 12h síncronas (9,5% da carga horária total) e 114 horas presenciais	
II - EMENTA (Sinopse do conteúdo) Desenvolvimento de anteprojeto de edificação de grande porte para lazer e cultura. Condicionantes legais. Resolução da interface entre o projeto arquitetônico e o projeto hidrossanitário. Acessibilidade espacial. Princípios de arquitetura sustentável. Detalhes arquitetônicos: esquadrias, paredes, lajes e forros acústicos. Conforto acústico: propriedades e comportamento do som, acústica de salas e de edificações, controle de ruído em ambientes fechados, acústica urbana e ruído comunitário, princípios de eletroacústica.	
III - OBJETIVOS (Indicar os objetivos gerais e específicos para o componente curricular) <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o processo projetual de forma sistematizada e progressiva, dando continuidade aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura 1, 2 e 3,	

com ênfase na elaboração de projetos de edificação de grande porte para lazer e cultura inserido no contexto urbano, principalmente com relação aos princípios de forma e estética arquitetônica, espaço e espacialidade e relação da edificação com o entorno;

- Capacitar o aluno a desenvolver detalhamentos arquitetônicos de esquadrias, revestimentos e forros aplicados ao projeto;
- Habilitar o aluno a desenvolver diretrizes de conforto acústico e aplicar ao projeto arquitetônico.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(Apontar os assuntos a serem abordados no componente curricular)

- 1 - Discussões sobre processo de projeto e complexidade dos componentes do projeto de arquitetura: Pesquisa Tipológica sobre Centros Culturais;
- 2 - Planejamento arquitetônico de edificações de média/alta complexidade: Centro de Cultura e Lazer para a cidade de Arapiraca;
- 3 - Funcionalidade de edifícios de restaurante;
- 4 - Diretrizes projetuais do Código de Obras de Arapiraca.
- 5 - Princípios gerais de acústica
 - 5.1 - Acústica de salas
 - 5.2 - Acústica de edificações
 - 5.3 - Isolamento sonoro
 - 5.4 - Acústica urbana
- 6 – Detalhes arquitetônicos;
 - 6.1 – Detalhe de esquadrias;
 - 6.2 – Detalhe de paredes e revestimentos;
 - 6.3 – Detalhe de lajes e forro;

V - METODOLOGIA

- Aulas teóricas expositivas;
 - Realização de trabalhos práticos, com assessoramento com horários;
 - Seminários com pesquisadores e consultores na área;
 - Seminários para apresentação dos resultados do trabalho prático.
- OBS.: As aulas serão ministradas presencialmente ou *on line* (por meio do *Teams*), seguindo as determinações da UFAL.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- (x) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- () Conferência Web - RNP
- () Google Meet
- (x) Teams
- () Google Classroom
- () Site do docente
- () Blog do docente
- (x) Outros: YouTube, Whatsapp

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento na disciplina será baseada na elaboração dos seguintes exercícios:

- Apresentação dos seminários;
- Participação e evolução nos assessoramentos do projeto arquitetônico;
- Aplicação dos conceitos de acústica no projeto arquitetônico;
- Elaboração de detalhes arquitetônicos específicos para o projeto.

A nota da 1ª Avaliação Bimestral será composta pelo projeto arquitetônico completo. A nota da 2ª Avaliação Bimestral abordará detalhamentos arquitetônicos, bem como detalhamento das diretrizes acústicas aplicadas no projeto.

Nas avaliações dos trabalhos, serão observados os seguintes critérios:

1. Conceituação do Projeto: leitura do sítio, definição do programa, implantação e relação com o sítio e o entorno;
2. Organização Funcional: distribuição do programa, fluxos e circulação;
3. Organização Espacial: volumetria e relações espaciais;
4. Raciocínio Construtivo: conceito estrutural e materialidade;
5. Apresentação: expressão, linguagem e clareza;
6. Modelo Volumétrico.
7. Conforto acústico;
8. Desenho técnico e organização.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

Legenda:		Aula remota (síncrona)
DATA	DIA DA SEMANA	CONTEÚDO
21/03/22	SEG (4H)	Planejamento
23/03/22	QUA (3H)	Planejamento
28/03/22	SEG (4H)	Apresentação da disciplina. Divisão dos grupos. Escolha do terreno. Exemplos de projetos de referências. Explicar seminário. Aula Acústica 01: Conceitos gerais
30/03/22	QUA (3H)	Aula Acústica 02: Conceitos gerais Requisitos Legais (código de obras, restaurante e museu)
04/04/22	SEG (4H)	Seminário dos alunos: pesquisa tipológica
06/04/22	QUA (3H)	Apresentação de projetos de alunos de turmas anteriores. Apresentação do Programa de necessidades. Assessoramento 02: Conceito / Fluxograma (síncrona ou presencial)
07/04/22	QUI	Visita técnica ao Teatro Deodoro
11/04/22	SEG (4H)	Aula sobre teatro Aula Acústica 03: Acústica de salas
13/04/22	QUA (3H)	Assessoramento 01: Conceito / Fluxograma Aula Acústica 05: Acústica de salas
18/04/22	SEG (4H)	Assessoramento 02: Planta Baixa / Cortes / Acústica
20/04/22	QUA (3H)	Assessoramento 03: Planta Baixa / Cortes / Acústica
25/04/22	SEG (4H)	Assessoramento 04: Planta Baixa / Cortes / Acústica
27/04/22	QUA (3H)	Assessoramento 05: Planta Baixa / Cortes / Acústica
02/05/22	SEG (4H)	Assessoramento 06: Planta Baixa / Cortes / Acústica
04/05/22	QUA (3H)	Assessoramento 06: Planta Baixa / Cortes / Acústica
09/05/22	SEG (4H)	Assessoramento 07: Planta Baixa / Cortes / Acústica
11/05/22	QUA (3H)	Assessoramento 08: Planta Baixa / Cortes / Acústica
16/05/22	SEG (4H)	Assessoramento 09: Planta Baixa / Cortes / Acústica
18/05/22	QUA (3H)	Assessoramento 10: Planta Baixa / Cortes / Acústica
23/05/22	SEG (4H)	Assessoramento 11: Planta Baixa / Cortes / Acústica (síncrona)
25/05/22	QUA (3H)	Assessoramento 12: Planta Baixa / Cortes / Acústica
30/05/22	SEG (4H)	Assessoramento 13: Planta Baixa / Cortes / Acústica
01/06/22	QUA (3H)	Assessoramento 14: Planta Baixa / Cortes / Acústica (síncrona)

06/06/22	SEG (4H)	Assessoramento 15: Pranchas
08/06/22	QUA (3H)	Entrega da AB1
13/06/22	SEG (4H)	Aula de detalhes Aula Acústica: Isolamento sonoro
15/06/22	QUA (3H)	Aula Acústica: Isolamento sonoro/
20/06/22	SEG (4H)	Aula detalhes Aula Acústica: Acústica Urbana
22/06/22	QUA (3H)	Assessoramento 01: Ajustes
27/06/22	SEG (4H)	Assessoramento 02: Ajustes (síncrona)
29/06/22	QUA (3H)	FERIADO: Floriano Peixoto
04/07/22	SEG (4H)	Entrega da AB2
06/07/22	QUA (3H)	Esclarecimento de dúvidas
11/07/22	SEG (4H)	Reavaliação
13/07/22	QUA (3H)	Esclarecimento de dúvidas
18/07/22	SEG (4H)	Entrega FINAL

IX – REFERÊNCIAS

Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015

CHING, Francis D. K.; ONOUYE, Barry S.; ZUBERBUHLER, Douglas. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010.

NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

SOUZA, Lea C. L.; ALMEIDA, Manuela G.; BRAGANÇA, Luís. Bê-a-bá da acústica arquitetônica. Bauru: EDUFSCAR, 2003.

Bibliografia complementar

ENGEL, Heino. Sistemas de estructuras = Sistemas de estruturais. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

FITZGERALD, Eileen; SANMIGUEL, Sandra. Un vitruvio ecológico: principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, SL, 2007.

JOURDA, Françoise-Hélène. Pequeno manual do projeto sustentável. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.

PRO ACUSTICA. Manual ProAcústica Recomendações Básicas para Contrapisos Flutuantes: Guia prático e orientativo para a padronização de informações com base em normas internacionais, na ausência de normas nacionais. Disponível em: <<http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica.html>>.

PRO ACUSTICA. Manual ProAcústica sobre a Norma de Desempenho: Guia prático sobre cada uma das partes relacionadas à área de acústica nas edificações da Norma ABNT NBR 15575:2013 Edificações habitacionais – Desempenho. Disponível em: <<http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manualproacustica-sobre-a-norma-de-desempenho.html>>.

REBELLO, Yopanan C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2006.

SEEP, B.; GLOSEMEYER, R. et al. Acústica de salas de aula. Revista de Acústica e Vibrações. n.29. 2002. Disponível em: <http://acustica.org.br/revistas/>

SIMÕES, Flávio Maia. ACÚSTICA ARQUITETÔNICA. Rio de Janeiro. Procel. 2011. Disponível em: <http://www.procelinfo.com.br/main.asp?View=%7B5A08CAF0-06D1-4FFE-B335-95D83F8DFB98%7D&Team=¶ms=itemID=%7BE6AAA4FA-C5DA-4F32-8556-E71038461802%7D;&UIPartUID=%7B05734935-6950-4E3F-A182-629352E9EB18%7D>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica de Acústica Básica. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-acustica-basica.html>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica para Qualidade Acústica de Auditórios. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-proacustica-qualidade-acustica-de-auditorios.html>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica para Qualidade Acústica em Escolas. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-proacustica-qualidade-acustica-em-escolas.html>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica para Classe de Ruído das Edificações Habitacionais. São Paulo, 2017. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-proacustica-classe-de-ruído.html>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica sobre a Norma de Desempenho: Guia prático sobre cada uma das partes relacionadas à área de acústica nas edificações da Norma ABNT NBR 15575:2013 Edificações habitacionais – Desempenho. São Paulo, 2017. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-proacustica-sobre-a-norma-de-desempenho-3edicao.html>

17/02/2022

Data de entrega do plano



Elizabeth Gonçalves

Assinatura dos docente/s responsável/eis

____/____/____
Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso