



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO		
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca		
CURSO: Arquitetura e Urbanismo		
PERÍODO LETIVO: 2021.1		
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de Arquitetura 4 (AQTA076)		
(x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO		
PRÉ-REQUISITO: Não há		
CO-REQUISITO: Não há		
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH	
Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante	100h	
Aline Maria Pereira Nogueira	100h	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 100h Teórica: 30h Prática: 70h		
Carga horária semanal máxima síncrona: 6h Carga horária semanal mínima assíncrona: 3h		
Reavaliação: 2h ao final do semestre Prova final: 2h ao final do semestre		
II - EMENTA		
Desenvolvimento de projeto de edificações de multipavimentos em nível de projeto executivo. Legislação edilícia: análise crítica e aplicabilidade. Aspectos relativos à aprovação de projetos arquitetônicos. Correlação entre o projeto arquitetônico e seus complementares: instalações e estrutural. Desenvolvimento de detalhes construtivos em projeto arquitetônico, uso de circulação vertical mecânica. Elaboração de projeto executivo para aprovação legal. Desenvolvimento de memorial descritivo, especificações técnicas e estimativa de custos. Visita a obras.		
III – OBJETIVOS		
Objetivo geral:		
<ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno na elaboração de projetos de edifícios verticalizados.		
Objetivos específicos:		
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o processo projetual de forma sistematizada e progressiva, dando continuidade aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura 1, 2 e 3, com ênfase na		

elaboração de projetos executivos;

- Capacitar o aluno a apresentar, de forma clara e organizada, todas as informações necessárias à execução da obra arquitetônica e todos os serviços inerentes.
- Abordar códigos de obras e normas relacionadas a edifícios verticais.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Processo de verticalização das cidades;
- Código de Obras de Arapiraca e Maceió e Normas técnicas;
- Parcelamento do solo: Remembramento;
- Circulação Vertical;
- NBR 9077: Saídas de Emergência;
- Laje técnica e shafts;
- Noções da norma de desempenho NBR 15575;
- Projeto arquitetônico de edificação vertical;
- Projeto executivo de edifício vertical.

V - METODOLOGIA

Aulas expositivas para a abordagem do conteúdo teórico referente ao desenvolvimento de projeto arquitetônico em todas as suas etapas, com ênfase na elaboração do projeto executivo e aprovação legal. As aulas serão expostas de forma síncrona (assessoramentos) e assíncrona (conteúdo teórico). O conteúdo teórico estará integrado a exercícios de projeto de um único tema de média complexidade, a ser definido com os alunos. O projeto será trabalhado através da plataforma Google Classroom e Google Meet, com uso da plataforma jamboard para os assessoramentos coletivos e exercícios.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

- () Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- () Conferência Web - RNP
- (x) Google Meet
- () Zoom
- (x) Google Classroom
- () Site do docente
- () Blog do docente
- (x) Outros: jamboard.

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento na disciplina será baseada na evolução dos exercícios de projeto por meio de assessoramento (orientações livres), na entrega e na apresentação dos produtos, divididos em 4 etapas:

1º Etapa: Consolidação do partido.

Estudos de cálculos da área da lâmina segundo o código de obras. Produto: Implantação (planta do térreo com entorno abrangente), croquis esquemáticos (plano de massas, plantas baixa, cortes etc.). Memorial descritivo e modelo volumétrico.

2º Etapa: Estudo preliminar

Produto: Plantas baixas de todos os pavimentos, planta de locação e coberta, dois cortes (no mínimo), duas fachadas (no mínimo); em escala 1/100. Modelo volumétrico.

4º Etapa: Correção do projeto

Correção de todos os erros verificados nas etapas anteriores para dar prosseguimento ao projeto e evolução para o projeto executivo.

4º Etapa: Projeto executivo

Projetos complementares e detalhamentos. Memorial descritivo. Caderno de especificações. Modelo volumétrico.

A primeira e a segunda etapas comporão a nota da 1º Avaliação Bimestral (1ºAB). A terceira e a quarta etapas comporão a nota da 2º Avaliação Bimestral (2ºAB).

Nas avaliação dos trabalhos, serão observados os seguintes critérios:

1. Conceituação do Projeto: leitura do sítio, definição do programa, implantação e relação com o sítio e o entorno;
2. Organização Funcional: distribuição do programa, fluxos e circulação;
3. Organização Espacial: volumetria e relações espaciais;
4. Raciocínio Construtivo: conceito estrutural e materialidade;
5. Apresentação: expressão, linguagem e clareza; e
6. Modelo Volumétrico.
7. Conforto térmico;
8. Desenho técnico e organização.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. PROCESSO DE VERTICALIZAÇÃO DAS CIDADES E OS PRÉDIOS MAIS ALTOS DO MUNDO. CÓDIGO DE OBRAS E O REMEMBRAMENTO E DESMEMBRAMENTO DE TERRENOS. PARCELAMENTO DO SOLO E LOTE URBANO.</p> <p>ENTREGA DO PROJETO DE REMEMBRAMENTO. APRESENTAÇÃO DOS EXEMPLOS DOS PROJETOS DE MACEIÓ. DINÂMICA – DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS PROJETOS. CÓDIGO DE OBRAS DE MACEIÓ E DE ARAPIRACA.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: CÁLCULO DA ÁREA DA LÂMINA SEGUNDO O CÓDIGO DE OBRAS DE MACEIÓ. EXERCÍCIOS DIVERSOS.</p> <p>ALUNOS: APRESENTAÇÃO DO CÁLCULO DA LÂMINA DO TERRENO E VOLUMETRIA.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: CIRCULAÇÃO VERTICAL: ESCADAS E ELEVADORES. IT 11/2018. NBR 9077: SAÍDAS DE EMERGÊNCIA. LAJE TÉCNICA. SHAFTS. DIMENSIONAMENTO DE CAIXA D'ÁGUA COM RESERVA PARA INCÊNDIO. NOÇÕES DA NORMA DE DESEMPENHO – NBR 15575.</p> <p>ASSESSORAMENTO COLETIVO: APRESENTAÇÃO DA IDEIA INICIAL E DA VOLUMETRIA PRÉVIA.</p>

	<p>METODOLOGIA: Aula assíncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: PALESTRA DE CONVIDADOS: ARQUITETO E REPRESENTANTE DA PREFEITURA DE MACEIÓ.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na atividade.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO COLETIVO: DEFINIÇÃO DO SISTEMA CONSTRUTIVO E LANÇAMENTO DOS PILARES.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: SUBSOLO. PRODUÇÃO E ASSESSORAMENTO.</p>

	<p>ASSESSORAMENTO COLETIVO: SUBSOLO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: ÁREA COMERCIAL E AGENCIAMENTO.</p> <p>ASSESSORAMENTO: ÁREAS COMUNS E LAZER.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
11	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: CORTES E FACHADAS.</p> <p>APRESENTAÇÃO DO PROJETO.</p> <p>ENTREGA DO PROJETO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
12	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: APRESENTAÇÃO DOS ERROS.</p> <p>ASSESSORAMENTO PROJETOS COMPLEMENTARES.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
13	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO PROJETOS COMPLEMENTARES.</p> <p>ASSESSORAMENTO PROJETOS COMPLEMENTARES.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet + jamboard.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
14	<p>ASSESSORAMENTO FINAL</p> <p>ENTREGA DO PROJETO</p>
15	<p>Reavaliação A reavaliação corresponderá à correção do trabalho anteriormente entregue</p>

	<p>acrescido de mais dois cortes e duas fachadas.</p> <p>Final A prova final corresponderá à correção do trabalho anteriormente entregue acrescido de mais três detalhes arquitetônicos.</p>
<p>IX – REFERÊNCIAS</p>	
<p>BÁSICAS:</p> <p>NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. 17. ed. renovada e ampl. Barcelona: G. Gili, 2004.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.</p> <p>COELHO NETTO, J. Teixeira. A construção do sentido na arquitetura. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>PIÑÓN, Helio. Teoria do projeto. Porto Alegre: Livraria do arquiteto, 2006.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.</p> <p>CHING, Francis D.K Representação gráfica em arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.</p> <p>BITTENCOURT, Leonardo. Uso das cartas solares: diretrizes para arquitetos. 4. ed., rev. e ampl. Maceió: EDUFAL, 2004.</p> <p>COMPLEMENTARES:</p> <p>CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura, 2ed., São Paulo: Blucher, 2011.</p> <p>CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura, 4ed., São Paulo: Blucher, 2011.</p> <p>SEGRE, Roberto. Casas brasileiras: brazilian houses. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2010.</p> <p>DAVIES, Colin. Casas paradigmáticas del siglo XX: plantas, secciones y alzados. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.</p> <p>MAHFUZ, Edson. Ensaio sobre a razão compositiva. Porto Alegre: Sagra, 1992.</p> <p>SILVA, Elvan. Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1991.</p> <p>REBELO, Yopanan C. P.; DIAS, Luis A. M. O projeto. São Paulo: Zigue Editoria, 2010.</p> <p>AZEREDO, H.A. O Edifício e seu acabamento. São Paulo: Edgard Blucher, 1994.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas de estructuras. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.</p> <p>ARAPIRACA. Lei Municipal Nº 2.220, de 31 de dezembro de 2001. Código de Urbanismo e de Edificações do Município de Arapiraca. Disponível em https://web-arapiraca.ams3.cdn.digitaloceanspaces.com/2019/03/LEI22202001INSTITUIOCODIGODEOBRA SEEDIFICAESNOMUNICIPIODEARAPIRACA_1.pdf</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>_____. NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliários, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2020. Disponível em https://www.caurn.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/ABNT-NBR-9050-15-Acessibilidade-emenda-1_-03-08-2020.pdf</p> <p>_____. NBR 10067: Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.</p> <p>_____. NBR 10068: Folha de desenho – leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.</p> <p>_____. NBR 10152: Nível de ruído para o conforto acústico. Rio de Janeiro, 2000.</p> <p>_____. NBR 12179: Tratamento acústico em recintos fechados. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>_____. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações – atividades técnicas. Rio de Janeiro, 1995.</p> <p>_____. NBR 15873: Coordenação modular para edificações. Rio de Janeiro, 2010.</p> <p>_____. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 2004.</p>	

NBR 9077: Saídas de Emergência. Rio de Janeiro, 2001. Disponível em https://www.cnmp.mp.br/portal/images/Comissoes/DireitosFundamentais/Acessibilidade/NBR_9077_Sa%C3%ADdas_de_emerg%C3%Aancia_em_edif%C3%ADcios-2001.pdf

NBR 15575: Edificações Habitacionais – Desempenho. Rio de Janeiro, 2013. SÃO PAULO (Estado), Polícia Militar, Corpo de Bombeiros. Instrução Normativa Nº 11 de 2018. Disponível em <https://www.in.gov.br/web/dou/-/instrucao-normativa-n-11-de-13-de-abril-de-2018-10628763>

MACEIÓ. Lei Municipal Nº 5.593, de 08 de fevereiro de 2007. Código de Urbanismo e de Edificações do Município de Maceió. Disponível em <http://www.maceio.al.gov.br/wp-content/uploads/admin/documento/2013/11/Lei-Municipal-5.593-de-08-de-Fevereiro-de-2007-C%C3%93DIGO-DE-URBANISMO-E-EDIFICA%C3%87%C3%95ES-DO-MUNIC%C3%8DPIO-DE-MACEI%C3%93.pdf>

08/09/2021

Data de entrega do plano

Renata Torres Sarmento de Castro Cavalcante

Assinatura dos docente/s responsável/eis

Aline Maria Pereira Nogueira

Assinatura dos docente/s responsável/eis

30/09/2021

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso