



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO PARA DISCIPLINA

Disciplina: **AQTA 153 Teoria e História da Arquitetura, Arte e cidade no Brasil**

Atividade síncrona: **Terças de 16:10 até 18:10h**

Início das aulas: **26/10/2021**

Final das aulas: **05/03/2022**

Semanas do Período letivo 2021.1 ver quadro 1

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
COMPONENTE CURRICULAR: (x) OBRIGATÓRIO () OPTATIVO	
DESEJÁVEL QUE O ALUNO TENHA CURSADO: Teoria e História da Arquitetura, Arte e cidade 1, 2, 3 e 4	
CO-REQUISITO: (Se houver) ---	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH
Alice de Almeida Barros (ver quadro 2)	54
** Art. 28 O cômputo da frequência discente será de no mínimo 75% e poderá ser baseado na execução/entrega de atividades assíncronas previstas pelo/a docente no Plano de Ensino e na participação nas atividades síncronas.	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 54 Teórica: 44 Prática: 10	
II - EMENTA Estudo da arte, arquitetura e cidade no Brasil do período pré-colonial à contemporaneidade. Apresentação das contribuições indígenas, africanas e européias na formação do território nacional. Compreensão dos períodos históricos brasileiros com seus aspectos políticos, econômicos e socioculturais. Análise de obras e seus criadores. Identificação das principais características e dimensões estéticas do Brasil na arte, arquitetura e cidade.	
III - OBJETIVOS ✓ Despertar o conhecimento sobre a teoria e a história da arte, arquitetura e cidade no Brasil ao longo dos anos; ✓ Estimular a criatividade por meio do estudo das características observadas na arte, na arquitetura e na cidade do Brasil;	

✓ Construir em cada aluno uma base de repertório para a produção de seus projetos em outras disciplinas e na futura vida acadêmica.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana 1- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XVI

Semana 2- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XVI

Semana 3- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XVII

Semana 4- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XVII

Semana 5- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XVIII

Semana 6- Período século XVIII, destaque para Aleijadinho e as igrejas setecentistas

Semana 7- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XIX

Semana 8- Período século XIX, destaque para o Neoclássico e o Ecletismo

Semana 9- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XX (até a década de 1950)

Semana 10- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XX (a partir de 1960)

Semana 11- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XXI

Semana 12- História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XXI

Semana 13- história e características da arte, arquitetura e da cidade, destaque para Alagoas, Maceió e Arapiraca

Semana 14 – Atividade de reavaliação

Semana 15 – Atividade Final

V - METODOLOGIA

-aula expositiva via Google meet;

-forúm e tarefa via AVA/Moodle;

-produção de vídeo, áudio e fotografia;

-painel visual e slides com ferramentas escolhidas pelos alunos;

-produção de texto em formato de resumo;

-composição artística material: desenho, pintura, colagem etc, registrada em foto e/ou vídeo.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

() Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

() Conferência Web - RNP

() Google Meet

() Zoom

() Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

() Outros: **Para algumas atividades serão utilizados *whatsapp e instagram***

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Cada aluno será avaliado conforme realiza as atividades semanais.

-O envio de cada atividade dentro do prazo (1 semana) será registrado e pontuado.

-O resultado da atividade, cumprimento de exigências para sua elaboração e conteúdo em conformidade com o tema da aula será pontuado. Ver tabela 3.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR	
	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1 <u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <p>História e características da arte, arquitetura e da cidade no período colonial século XVI</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade individual</u> Etapa 1: Leitura de texto sobre o tema da aula. Etapa 2: escolher uma imagem que represente o tema da aula e explicar a escolha da imagem. Imagem e explicação devem ser inseridas no comentário do Fórum, elaborado no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Escolha e envio da imagem e 2-explicação sobre ela.</p>
2 <u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10	<p>História e características da arte, arquitetura e da cidade no período colonial século XVI</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Etapa 1: Elaboração de painel virtual (1 página) sobre o texto, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelo aluno.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Produção do painel; 2-conteúdo do painel As exigências para a atividade devem ser cumpridas.</p>
3 <u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <p>História e características da arte, arquitetura e da cidade no período colonial século XVII</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Cada equipe deve preparar slides com textos e imagens sobre o tema (até 12 slides incluindo capa e referências). Os arquivos com os slides de cada equipe devem ser postados no comentário do Fórum no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração dos slides, 2-Conteúdo dos slides. As exigências para a atividade devem ser cumpridas.</p>
4 <u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10	<p>História e características da arte, arquitetura e da cidade no período colonial século XVII</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto sobre o tema da aula. Elaborar um resumo baseado no texto. O resumo deve ser inserido na ferramenta tarefa no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração de resumo (1 página formato word). 2-Análise do conteúdo.</p>

<p>5</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XVIII</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto e elaboração de pergunta cuja resposta é nele encontrada. -Etapa 1: leitura de texto -Etapa 2: cada integrante do grupo elabora uma pergunta cuja resposta encontra-se no texto lido.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no Fórum para elaborar as perguntas. Serão avaliados: 1- coerência da pergunta com o texto, 2- nível de dificuldade</p>
<p>6</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Período século XVIII, destaque para Aleijadinho e as igrejas setecentistas</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Produção artística manual (Desenho, pintura, colagem ou vídeo) resultante da criação individual de cada integrante do grupo. Explicação da composição artística em vídeo.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-elaboração da composição, 2-explicação vídeo e coerência com o tema.</p>
<p>7</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XIX</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto e responder as questões elaboradas sobre o texto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-conteúdo das respostas, 2-compreensão e coerência com o tema.</p>
<p>8</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Período século XIX, destaque para o Neoclássico e o Ecletismo</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Etapa 1: Elaboração de painel virtual (1 página) sobre o texto, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelos alunos. Etapa 2: Vídeo-Apresentação do painel virtual, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelos alunos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Produção do painel; 2-Produção do vídeo-apresentação; 3-conteúdo do painel e da apresentação.</p>
<p>9</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XX (até a década de 1950)</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Etapa 1: Elaboração de slides sobre o texto (até 15 slides), utilizando ferramentas digitais escolhidas pelo aluno. Etapa 2: Vídeo-Apresentação dos slides, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelo aluno.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p>

	<p>Serão avaliados: 1-Produção dos slides; 2-Produção do vídeo-apresentação; 3- conteúdo do painel e da apresentação.</p>
<p>10</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XX (a partir de 1960)</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto sobre o tema da aula. Elaborar um resumo baseado no texto. O resumo deve ser inserido na ferramenta tarefa no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração de resumo (1 página formato word). 2-Análise do conteúdo.</p>
<p>11</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XXI</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Criação de um perfil no instagram com o mínimo de 6 postagens, 6 imagens + texto sobre o tema definido para cada equipe.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-criação do perfil no instagram, 2-cumprimento das exigências solicitadas, 3- conteúdo das postagens</p>
<p>12</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade no período século XXI</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Produção artística manual (Desenho, pintura, colagem ou vídeo) resultante da criação individual de cada integrante do grupo. Explicação da composição artística em vídeo.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-elaboração da composição, 2-explicação vídeo e coerência com o tema.</p>
<p>13</p> <p><u>atividade síncrona</u> via google meet terças de 16:10 às 18:10</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: História e características da arte, arquitetura e da cidade, destaque para Alagoas, Maceió e Arapiraca</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo e síncrona no horário da aula</u> Leitura de texto. Seminário online com apresentação do grupo completo ou dos integrantes com boa conexão de internet no dia, os alunos devem se organizar para que todos estejam preparados para a apresentação. Cada equipe deve preparar slides com textos e imagens sobre o tema (até 12 slides incluindo capa e referências).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração dos slides, 2-cumprimento das exigências dos slides, 3-Conteúdo dos slides, 4- cumprimento das exigências da apresentação</p>
<p>14</p>	<p>Atividade de Reavaliação Entrega dia 23 fevereiro 2022</p>
<p>15</p>	<p>Atividade Final 03 março 2022</p>
<p>IX – REFERÊNCIAS</p>	

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. Tradução de Ana M. Goldberger. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.
2. BUCHMANN, Armando José. *Lúcio Costa: o inventor da cidade de Brasília: centenário de nascimento*. Thesaurus, 2002.
3. REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da arquitetura no Brasil*. 10. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. AMARAL, Araci. *Arte e sociedade no Brasil - Vol. 3. Callis 49* (e-book).
2. FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 51. ed. São Paulo: Global, 2006.
- LIPOVETSKY, Gilles. *Da leveza: rumo a uma civilização sem peso*. Manole (e book).
3. MATTOS, Regiane Augusto de. *História e cultura afro-brasileira*. São Paulo: Contexto, 2007. (e-book).
4. RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido de Brasil*. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
5. NIEMEYER, Oscar. *A forma na arquitetura*. 4. ed. Rio de Janeiro: Revan, 2005.

COMPLEMENTARES online:

BRUAND, Yves; GOLDBERGER, Ana M. (Tradutor). **Arquitetura contemporânea no Brasil**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. Disponível em: https://kupdf.net/download/arquitetura-contemporanea-no-brasil-yves-bruand-pdf_5b23c668e2b6f5316ca4b398_pdf

<https://idoc.pub/documents/arquitetura-contemporanea-no-brasil-yves-bruandpdf-vlr02r163zlj> Acesso em 30 de setembro de 2020

BURY, John. **Arquitetura e Arte no Brasil Colonial**. Organizadora: Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira. Brasília: IPHAN / MONUMENTA, 2006. Disponível em:

http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/ColObrRef_ArquiteturaArteBrasilColonial.pdf Acesso em 30 de setembro de 2020

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. 10. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. Disponível em:

[https://www.academia.edu/5010831/Quadro da Arquitetura no Brasil Nestor Goulart Reis Filho](https://www.academia.edu/5010831/Quadro_da_Arquitetura_no_Brasil_Nestor_Goulart_Reis_Filho)

<https://pt.slideshare.net/mailhena/reis-filho-quadro-da-arquitetura-no-brasil-2> Acesso em 30 de setembro de 2020

Quadro 1: Cronograma das semanas

SEMANA	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
início			26/10	27/10	28/10	29/10	30/10
1	31/10	01/11	02/11 feriado	03/11	04/11	05/11	06/11
2	07/11	08/11	09/11	10/11	11/11	12/11	13/11
3	14/11	15/11 feriado	16/11	17/11	18/11	19/11	20/11
4	21/11	22/11	23/11	24/11	25/11	26/11	27/11
5	28/11	29/11	30/11 feriado	01/12	02/12	03/12	04/12
6	05/12	06/12	07/12	08/12	09/12	10/12	11/12
7	12/12	13/12	14/12	15/12	16/12	17/12	18/12
8	19/12	20/12	21/12	22/12	23/12	24/12	25/12 feriado
9	26/12	27/12	28/12	29/12	30/12	31/12	01/01 feriado
10	02/01	03/01	04/01	05/01	06/01	07/01	08/01
11	09/01	10/01	11/01	12/01	13/01	14/01	15/01
12	16/01	17/01	18/01	19/01	20/01	21/01	22/01
13	23/01	24/01	25/01	26/01	27/01	28/01	29/01
14	30/01	31/01	01/02	02/02 feriado	03/02	04/02	05/02
15	06/02	07/02	08/02	09/02	10/02	11/02	12/02
16	13/02	14/02	15/02	16/02	17/02	18/02	19/02
17	20/02	21/02	22/02	23/02	24/02	25/02	26/02
18	27/02	28/02	01/03 feriado	02/03	03/03	04/03	05/03

Quadro 2: 54 h de atividades **do professor** distribuídas ao longo Período 2020.1

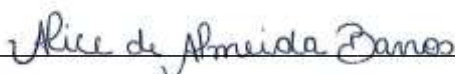
2 horas	Interação online com alunos – <u>atividade síncrona</u> terças de 16h10 até 18h10
1 hora	Estudo e planejamento da disciplina
1 hora	Avaliação das atividades realizadas pelos alunos
4 horas	Carga horária semanal
4h semanais x 15 semanas do período 2021.1 = 60h da disciplina História da arte, da arquitetura e da cidade no Brasil	

Quadro 3: Composição de notas durante o período 2021.1

TERÇA			
26/10	Aula 1 – online/síncrona pelo Google meet		
02/11 feriado	Não tem aula		
09/11	Aula 2 - online/síncrona pelo Google meet		
16/11	Aula 3 - online/síncrona pelo Google meet		
23/11	Aula 4 - online/síncrona pelo Google meet	Parte 1 da AB1	Vale até 4,0
30/11 feriado	Não tem aula		
07/12	Aula 5 - online/síncrona pelo Google meet		
14/12	Aula 6 - online/síncrona pelo Google meet		
21/12	Aula 7 - online/síncrona pelo Google meet		
23/12	Divulgar nota da AB1		
28/12	Aula 8 - online/síncrona pelo Google meet	Parte 2 da AB1	Vale até 6,0
04/01	Recesso Não tem aula		
11/01	Recesso Não tem aula		
18/01	Aula 9 - online/síncrona pelo Google meet		
25/01	Aula 10 - online/síncrona pelo Google meet	Parte 1 da AB2	Vale até 4,0
01/02	Aula 11 - online/síncrona pelo Google meet		
08/02	Aula 12 - online/síncrona pelo Google meet		
15/02	Aula 13 - online/síncrona pelo Google meet	Parte 2 da AB2	Vale até 6,0
21/02 AB2	Divulgar nota da AB2		
23/02	Reavaliação		
01/03 feriado	Não tem atividade		
03/03	Final		

Alunos devem realizar as atividades assíncronas conforme sua organização individual e de acordo com os melhores horários e dias da semana de acesso à internet. Cada atividade terá uma semana para ser concluída e enviada online para a professora.

Data de entrega do plano: **12 / 09 / 2021**



Docente responsável: Alice de Almeida Barros

____/____/____

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso