



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: UFAL CAMPUS ARAPIRACA / SEDE	
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
PERÍODO LETIVO: 2021.1	
COMPONENTE CURRICULAR: <b>ATIVIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO 2 – PRODUTO: CIDADE E CIDADANIA – ACE2 (AQTA 136)</b>	
( x ) OBRIGATÓRIO                      (   ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: ACE 01(AQTA 129)	
CO-REQUISITO: Não se aplica.	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):  <b>Josiane Nascimento Andrade</b>	<b>CH TOTAL: 36h</b>  16h síncronas (máximo de 2 horas semanais) 20h assíncronas
<b>II - EMENTA</b> O arquiteto e urbanista no contexto da cidadania, etnicidade e do meio ambiente. Introdução à representação visual com foco em produtos para grupos sociais. Formas criativas de representação visual, conceitual e estética de produtos sociais. Prática do desenho a mão livre (croqui) e introdução tecnológica para representação. Tratamento da questão espacial e volumétrica do produto social. Introdução do aluno nas formas criativas de investigação, interpretação e de produção do espaço. Evolução do processo criativo. Socialização. Divulgação. Avaliação da experiência.	
<b>III - OBJETIVOS</b> O objetivo desta ACE é a elaboração de produtos artísticos pelos discentes tais como: vídeos, poesia, música, fotografias, instalações, para expressar e divulgar de forma diferenciada a interpretação das problemáticas urbanas estudadas.	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> Arquitetura, urbanismo e meio ambiente. Arquitetura, urbanismo e identidade cultural. Arquitetura, urbanismo e patrimônio histórico. Arquitetura, urbanismo e intervenção urbana. Etnicidade. Educação em direitos humanos	
<b>V - METODOLOGIA</b>	

A metodologia de ensino foi adaptada para possibilitar a realização das atividades acadêmicas em caráter não presencial e consistirá no uso dos seguintes recursos didáticos:

a) Plataforma Google Meet: Aulas síncronas para embasamento teórico e assessoramento sobre atividade de produção de mostra visual e fórum;

b) Plataforma Google Classroom: Acompanhamento das atividades desenvolvidas em campo;

#### **VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:**

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

( ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

( ) Conferência Web - RNP

(X) Google Meet

( ) Zoom

(X) Google Classroom

( ) Site do docente

( ) Blog do docente

( ) Outros:

#### **VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO**

As avaliações acontecerão de forma remota e assíncrona e serão baseadas na assiduidade e participação dos estudantes nas atividades de assessoramento e desenvolvimento de produto audiovisual para apresentação.

#### **VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR**

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
<b>1</b> 19/10/2021 - 23/10/2021	<b>Planejamento acadêmico</b>
<b>2</b> 25/10/2021 - 29/10/2021	<b>25/10/2021</b> (Segunda-feira) <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação geral: ementa, objetivos, cronograma de atividades e organização das equipes (<b>atividade síncrona</b>).</li></ul> <b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Web aula na plataforma Google Meet seguida de debate.</li></ul> <b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação.
<b>3</b> 01/11/2021 - 05/11/2021	<b>01/11/2021</b> (Segunda-feira) <ul style="list-style-type: none"><li>• Dia do funcionário público (não haverá aula)</li></ul>
<b>4</b> 08/11/2021 - 12/11/2021	<b>08/11/2021</b> (Segunda-feira) <ul style="list-style-type: none"><li>• Sociologia urbana e apropriação do espaço da cidade;</li><li>• Análise da inserção do Assentamento urbano São Luiz II no espaço da cidade (<b>atividade síncrona</b>);</li></ul> <b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Web aula na plataforma Google Meet seguida de debate.</li><li>• Elaboração e postagem do roteiro de trabalho das equipes na plataforma Google Classroom (<b>atividade assíncrona</b>)</li></ul> <b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação nas atividades
<b>5</b> 15/11/2021 - 19/11/2021	<b>15/11/2021</b> (Segunda-feira) <ul style="list-style-type: none"><li>• Proclamação da República (não haverá aula)</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>6</b> 22/11/2021 - 26/11/2021</p>	<p><b>22/11/2021</b> (Segunda-feira)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade e construção de memórias urbanas; relações de vizinhança;</li> <li>• Assessoramento 1 (<b>atividade síncrona</b>)</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Web aula e assessoramento na plataforma Google Meet.</li> <li>• Desenvolvimento do produto audiovisual (<b>atividade prática assíncrona</b>)</li> </ul> <p><b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação nas atividades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>7</b> 29/11/2021 - 03/12/2021</p>	<p><b>29/11/2021</b> (Segunda-feira)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento 2 (<b>atividade síncrona</b>)</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento na plataforma Google Meet,;</li> <li>• Desenvolvimento do produto audiovisual (<b>atividade prática assíncrona</b>)</li> </ul> <p><b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação nas atividades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>8</b> 06/12/2021 - 10/12/2021</p>	<p><b>06/12/2021</b> (Segunda-feira)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento 3 (<b>atividade síncrona</b>)</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento na plataforma Google Meet.</li> <li>• Desenvolvimento do produto audiovisual (<b>atividade prática assíncrona</b>)</li> </ul> <p><b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação nas atividades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>9</b> 13/12/2021 - 17/12/2021</p>	<p><b>13/12/2021</b> (Segunda-feira)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento 4 (<b>atividade síncrona</b>)</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento na plataforma Google Meet.</li> <li>• Desenvolvimento do produto audiovisual (<b>atividade prática assíncrona</b>)</li> </ul> <p><b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação nas atividades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>10</b> 20/12/2021 - 23/12/2021</p>	<p><b>20/12/2021</b> (Segunda-feira)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento 5 (<b>atividade síncrona</b>)</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessoramento na plataforma Google Meet.</li> <li>• Desenvolvimento do produto audiovisual (<b>atividade prática assíncrona</b>)</li> </ul> <p><b>PRÁTICA AVALIATIVA:</b> Participação nas atividades.</p>
<p>24/12/2021 - 31/12/2021</p>	<p><b>Recesso Natalino</b></p>
<p>03/01/2022 - 16/01/2022</p>	<p><b>Recesso Acadêmico</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>11</b> 17/01/2022 - 21/01/2022</p>	<p style="text-align: center;">Fórum de Habitação Social</p>

<b>12</b> 24/01/2022 - 28/01/2022	
<b>13</b> 31/01/2022 - 04/02/2022	
<b>14</b> 07/02/2022 - 11/02/2022	
<b>15</b> 14/02/2022 - 18/02/2022	<b>14/02/2022 (Segunda-feira)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos resultados e discussões do Fórum de Habitação (atividade assíncrona)</li> </ul> <b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórum de discussão na plataforma Google Classroom.</li> </ul>
<b>16</b> 21/02/2022 - 25/02/2022	<b>21/02/2022 (Segunda-feira)</b> Reavaliação
<b>17</b> 28/02/2022 - 04/03/2022	<b>28/02/2022 (Segunda-feira)</b> Final
<b>IX – REFERÊNCIAS</b>	
<b>BÁSICAS:</b>	
<p>ARNHEIM, Rudolf. <b>Arte &amp; percepção visual: uma psicologia da visão criadora</b>. Pioneira, 1980.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. <b>A arquitetura no novo milênio</b>. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.</p> <p>CALGARO, C. <b>Ética, direitos humanos e meio ambiente: reflexões e pistas para uma educação cidadã responsável e pacífica</b>. Educus 341 (e-book).</p> <p>CHICARINO, Tathiana (Org). <b>Educação em direitos humanos</b>. Pearson 203 (e-book).</p> <p>HALLAWELL, Philip Charles. <b>À mão livre: a linguagem e as técnicas do desenho</b>. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2006.</p> <p>HANSEL, Claudia Maria. <b>Cultura de Paz: processo em construção</b>. Educus 264 (e-book).</p> <p>LAFER, Celso. <b>A internacionalização dos direitos humanos: constituição, racismo e relações internacionais</b>. Barueri, SP: Manole, 2005 (e-book).</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. <b>ABC do desenvolvimento urbano</b>. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.</p> <p>WOLF, Peter J.; CARDINALI, Luciano (Rev). <b>Design gráfico: um dicionário visual de termos para um design global</b>. São Paulo: Blücher, 2011.</p>	
<b>COMPLEMENTARES:</b>	
<p>ABBUD, Benedito. <b>Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística</b>. 2. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2007.</p> <p>AMANAJÁS, Roberta; KLUG, Letícia. <b>Direito à cidade, cidades para todos e estrutura sociocultural urbana</b>. In: A Nova Agenda Urbana e o Brasil: insumos para sua construção e desafios a sua implementação. IPEA, 2018. Disponível em: <a href="http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8622">http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8622</a>. Acesso em 01 out. 2021.</p> <p>BAUMGART, Fritz Erwin. <b>Breve história da arte</b>. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. <b>Direito à moradia adequada</b>. Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria</p>	

Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013. Disponível em: [http://www.urbanismo.mppr.mp.br/arquivos/File/DH\\_moradia\\_final\\_internet.pdf](http://www.urbanismo.mppr.mp.br/arquivos/File/DH_moradia_final_internet.pdf).

BRASIL. MINISTÉRIO DAS CIDADES. **Ações integradas de urbanização de assentamentos precários**. São Paulo: Ministério das Cidades/Aliança de Cidades, 2009. Disponível em: <http://www.capacidades.gov.br/media/doc/biblioteca/SNH003.pdf>. Acesso em 01 out. 2021.

CHICARINO, Tathiana (Org). **Educação em direitos humanos**. Pearson 203 (e-book).

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998

DORFMAN, Beatriz R. **A arquitetura e a diferença: Uma leitura da desconstrução**. Edipuc-Rs (e-book).

HANSEL, Maria Cláudia. **Cultura de Paz: processo em construção**. Educus 264 (e-book).

JANSON, H. W.; JANSON, Anthony F. **Iniciação à história da arte**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LAFER, Celso. **A internacionalização dos direitos humanos: constituição, racismo e relações internacionais**. Barueri, SP: Manole, 2005 (e-book).

MATOS, Ralfo Edmundo da Silva; LOBO, Carlos Fernando Ferreira; CHAVES, Aguirre Araújo. Evolução recente da propriedade domiciliar no Brasil. **Invest. Geog.** Cidade do México, n. 91, p. 124-136, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.14350/riq.47358>. Acesso em: 01 out. 2021.

PATTO, Maria Helena Souza (org.). **A Cidadania negada: políticas públicas e formas de viver**. 1. ed. Pearson 610 (e-book).

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é design: noções básicas de planejamento visual**. 2. ed. São Paulo: Callis, 2005.

01/ 10 / 2021

Data de entrega do plano

Assinatura do docente responsável

/ 09 / 2021

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso