



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.2	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA075 - PROJETO DE PAISAGISMO	
<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: ---	
CO-REQUISITO: ---	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	
Rafael Rust Neves	CH TOTAL: 80h distribuídas em 15 semanas Atividades teóricas síncronas: 2 horas semanais Atividades práticas síncronas: 2 horas semanais Atividades práticas assíncronas: 1h20min semanais Reavaliação: 2 horas ao final do semestre Prova Final: 2 horas ao final do semestre
CARGA HORÁRIA TOTAL: 80 h	Teórica: 30 h Prática: 50 h
II - EMENTA Estudo e conhecimento da paisagem: conceituação, elementos constituintes, representação gráfica e fatores condicionantes. Procedimentos de intervenção paisagística em escala micro: metodologia, diagnóstico, elaboração de programação e conceituação do projeto. Elaboração de anteprojeto paisagístico. Análise da paisagem edificada.	
III - OBJETIVOS Discutir sobre aspectos teóricos e conceituais dos estudos da paisagem. Aprender métodos de análise da paisagem, dos elementos constituintes e condicionantes da área de intervenção. Aprimorar as habilidades na representação gráfica de vegetação. Introduzir os conhecimentos sobre as plantas e sobre os materiais utilizados em projeto paisagístico. Aplicar conhecimentos técnicos na elaboração de anteprojeto paisagístico.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1 – INTRODUÇÃO: Conceituação: Paisagem e Paisagismo 2 – HISTÓRICO DO PAISAGISMO NO BRASIL 2.1. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Eclética 2.2. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Moderna 2.3. Linhas projetuais do paisagismo brasileiro: Contemporânea 3 – ELEMENTOS, PRINCÍPIOS E REPRESENTAÇÃO NA ARQUITETURA PAISAGÍSTICA 3.1. Elementos de composição 3.2. Princípios de Estética 3.3. Representação gráfica em arquitetura paisagística 4 – ESTUDO DA VEGETAÇÃO E MATERIAIS INERTES	

<p>4.1 Categorias vegetais e classificação botânica</p> <p>4.2 Plantas ornamentais: características físicas e biológicas</p> <p>4.3 Rochas ornamentais, pavimentação e coberturas mortas</p> <p>5 – ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO PARA ESPAÇO PÚBLICO</p> <p>5.1 Condicionantes: avaliação dos moradores, entorno, solo, clima, vegetação existente.</p> <p>5.2 Conceituação e programa</p> <p>5.3 Zoneamento e Plano de Massas</p> <p>5.4 Escolha da vegetação (Memorial Botânico) e dos ornamentos</p> <p>5.5 Anteprojeto Paisagístico para Espaço Público</p>	
<p>V - METODOLOGIA</p> <p>A metodologia de ensino foi adaptada para atividades acadêmicas em caráter remoto e consistirá no uso dos seguintes recursos didáticos: a) para as atividades síncronas como aulas expositivas e assessoramento de atividade projetual serão utilizadas plataformas de comunicação por vídeo; b) para o desenvolvimento de atividades assíncronas serão disponibilizados, na plataforma Google Classroom, sites com catálogos botânicos e vídeos na internet que abordam o conteúdo da disciplina, juntamente com fóruns para discussão, além de roteiros para o desenvolvimento das atividades. Os levantamentos de campo serão substituídos, excepcionalmente, por visitas virtuais utilizando serviços como Google Street View, Google Maps e Google Earth.</p>	
<p>VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:</p> <p>(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)</p> <p>() Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)</p> <p>() Conferência Web - RNP</p> <p>(X) Google Meet</p> <p>() Zoom</p> <p>(X) Google Classroom</p> <p>() Site do docente</p> <p>() Blog do docente</p> <p>(X) Outros: Jitsi</p>	
<p>VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO</p> <p>1ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL:</p> <p>Trabalho Prático 1: Relatório de Palestra – Peso 4</p> <p>Trabalho Prático 2: Seminário de Plantas Ornamentais – Peso 6</p> <p>2º AVALIAÇÃO BIMESTRAL</p> <p>Trabalho Prático 3: Estudo de condicionantes, Zoneamento e Plano de Massas– Peso 4</p> <p>Trabalho Prático Final: Anteprojeto Paisagístico de Praça Pública – Peso 6</p>	
<p>VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR</p>	
SEM	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1	CONTEÚDO ABORDADO 24/06 – Feriado
2	CONTEÚDO ABORDADO 01/07– Apresentação do Plano de disciplina (síncrona) – Introdução: conceituação de paisagem e paisagismo (síncrona) Atividade para fixação do conteúdo (assíncrona) METODOLOGIA: Apresentação do plano de disciplina, aula expositiva e atividade prática PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas aulas
3	CONTEÚDO ABORDADO 08/07 – Linhas proj. do paisagismo brasileiro: Eclética, Moderna e Contemporânea (síncrona) – Vídeo-palestra de Silvio Soares de Macedo (Youtube) (assíncrona) METODOLOGIA: Aula expositiva no Google Meet e vídeo-palestra PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação nas aulas e entrega de relatório sobre vídeo-palestra
4	CONTEÚDO ABORDADO 15/07 – Princípios de Composição e Estética (síncrona)

	<p>– Atividade de fixação do conteúdo (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva em Google Meet e atividade prática</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade de fixação</p>
5	<p>CONTEÚDO ABORDADO 22/07 – Estudo da vegetação: categorias vegetais e classificação botânica (<i>síncrona</i>) – Preparação do Seminário Plantas Ornamentais (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva em Google Meet e atividade prática</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade prática</p>
6	<p>CONTEÚDO ABORDADO 29/07 – Rochas ornamentais, pavimentação e coberturas mortas (<i>síncrona</i>) – Preparação do Seminário Plantas Ornamentais (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva em Google Meet e atividade prática</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade prática</p>
7	<p>CONTEÚDO ABORDADO 05/08 – Apresentação Seminário Plantas Ornamentais (<i>síncrona</i>) – Debate via fórum online dos trabalhos apresentados (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Apresentação de trabalho pelos alunos no Google Meet e discussão</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Qualidade da apresentação e do conteúdo do seminário/ participação no fórum online</p>
8	<p>CONTEÚDO ABORDADO 12/08 – Estudo de Condicionantes (<i>síncrona</i>) – Estudo de Condicionantes da área de intervenção (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva em Google Meet e atividade prática</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e desenvolvimento de atividade prática em sala</p>
9	<p>CONTEÚDO ABORDADO 19/08 – Conceituação do projeto e programa paisagístico (<i>síncrona</i>) Definição do conceito e programa paisagístico (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva síncrona em Google Meet e atividade prática assíncrona</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e desenvolvimento de atividade prática em sala</p>
10	<p>CONTEÚDO ABORDADO 26/08 – Zoneamento e Plano de Massas (<i>síncrona</i>) Desenvolvimento da proposta de zoneamento e do plano de massas (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Aula expositiva síncrona em Google Meet e atividade prática assíncrona</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e desenvolvimento de atividade prática em sala</p>
11	<p>CONTEÚDO ABORDADO 02/09 – Assessoramento Zoneamento e Plano de Massas (<i>síncrona</i>) Conclusão da etapa de zoneamento e plano de massas (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA: Assessoramento online em plataforma Google Meet e atividade prática assíncrona</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento</p>
12	<p>CONTEÚDO ABORDADO 09/09 – Representação gráfica em projeto paisagístico (<i>síncrona</i>) – Definição das espécies vegetais e Memorial Botânico (<i>assíncrona</i>)</p> <p>METODOLOGIA:</p>

	Aula expositiva em Google Meet e atividade prática PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula
13	CONTEÚDO ABORDADO 16/09 – Assessoramento Representação Gráfica e Memorial Botânico (<i>síncrona</i>) Ajustes na representação gráfica e elaboração do memorial botânico (<i>assíncrona</i>) METODOLOGIA: Assessoramento online em plataforma Google Meet e atividade prática assíncrona PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no assessoramento
14	CONTEÚDO ABORDADO 23/09 – Entrega do Anteprojeto Paisagístico para Praça Pública (<i>assíncrona</i>) METODOLOGIA: Entrega dos trabalhos PRÁTICAS AVALIATIVAS: Qualidade das soluções propostas e da representação gráfica
15	28/09 – Reavaliação (<i>assíncrona</i>) 30/09 – Prova Final (<i>síncrona</i>)

IX – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

HIGUERAS, Ester. *Urbanismo bioclimático*. Barcelona: G. Gili, 2006.
MASCARO, L. R. *Ambiência urbana = urban environment*. 2. ed. Porto Alegre, RS: +4 editora, 2004.
_____. *Manual de loteamentos e urbanizações*. Porto Alegre: SAGRA:D. C. Luzzatto, 1994.
PEIXOTO, Nelson Brissac. *Paisagens urbanas*. 3.ed.rev. ampl. São Paulo: SENAC: 2004.
PRONSATO, Sylvia Adriana Dobry. *Arquitetura e paisagem: projeto participativo e criação coletiva*. São Paulo: Annablume; FUPAM; FAPESP, 2005.

COMPLEMENTARES:

BURLE MARX, R. *Arte e Paisagem: conferências escolhidas*. São Paulo: Ed. Nobel, 2004.
CORREA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org.). *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 1998.
DEMATTÊ, M. E. D. *Princípios de Paisagismo*. Jaboticabal: FUNEP, 1997.
JELLICOE, Susan. *El paisaje del hombre*. Barcelona: GG, 1995.
LEENHARDT, J. (org.) *Nos jardins de Burle Marx*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1996.
MACEDO, Silvio. *Quadro do paisagismo no Brasil*. São Paulo: Edusp, 1996.
PAULA, Zuleide Casagrande de. *A cidade e os jardins. Jardim América, de projeto urbano a monumento patrimonial (1915-1986)*. Editora Unesp, 2008
SEGAWA, H. *Ao amor do público: jardins do Brasil*. São Paulo: Nobel, FAPESP, 1996.
SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
VILAÇA, Juliana. *Plantas tropicais: guia prático para o novo paisagismo brasileiro*. São Paulo: Nobel, 2005.
ABBUD, Benedito. *Criando Paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística*. São Paulo: Editora Senac, 2006.
LIRA FILHO, J. A. et al. *Paisagismo: elementos de composição e estética*. Viçosa-MG: UFV, 2002.
LORENZI, H. *Árvores brasileiras*. Nova Odessa – SP: Instituto Plantarum, 2009. Vol. 1, 2 e 3.
LORENZI, H.; SOUZA, H.M. *Plantas Ornamentais no Brasil*. 3a. edição. Nova Odessa – SP: Instituto Plantarum. 2001.
MACEDO, Silvio. *Quadro do paisagismo no Brasil*. São Paulo: Edusp, 1996.
MACEDO, S. S. (1993). Paisagismo e paisagem introduzindo questões. *Paisagem e Ambiente*, (5), 49-57. Disponível em:
<https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/133783/129653>
Revista PAISAGEM & AMBIENTE: <https://www.revistas.usp.br/paam>
Revista LABVERDE: <https://www.revistas.usp.br/revistalabverde/index>
Revista Paisagismo em Foco: <https://www.paisagismoemfoco.com.br/>

24/05/2021

Data de entrega do plano



Assinatura dos docente/s responsável/eis

____/____/____

Data da aprovação no Colegiado



Assinatura do/a Coordenador/a do Curso