



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

Disciplina: **AQTA 141 Teoria e História da Arquitetura, arte e cidade 3**

Atividade síncrona via google meet: **Terças de 15:50h até 17:50h**

Início das aulas: **22/06/2021**

Final das aulas: **01/10/2021**

Período Letivo 2020.2 ver quadro 1.

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
COMPONENTE CURRICULAR: (x) OBRIGATÓRIO () OPTATIVO	
DESEJÁVEL QUE O ALUNO TENHA CURSADO: Teoria e História da Arquitetura, arte e cidade 1 e Teoria e História da Arquitetura, arte e cidade 2	
CO-REQUISITO: (Se houver) ---	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Alice de Almeida Barros (consultar quadro 2)	CH 54
** Art. 28 O cômputo da frequência discente será de no mínimo 75% e poderá ser baseado na execução/entrega de atividades assíncronas previstas pelo/a docente no Plano de Ensino e na participação nas atividades síncronas.	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 54	Teórica: 44 Prática: 10
II - EMENTA Estudo da arte, arquitetura e cidade da Revolução Industrial até o final do século XIX. Compreensão do contexto histórico, político, econômico e sociocultural deste período. Análise de obras e seus criadores. Identificação das características e dimensões estéticas na arte, arquitetura e cidade. Discussão das principais correntes filosóficas do julgamento estético da época.	
III - OBJETIVOS >Proporcionar o conhecimento sobre aspectos da arte produzida do final do século XVIII até fins do XIX; >Destacar arquitetos, obras e características da arquitetura produzida do final do século XVIII até fins do XIX; >Possibilitar a identificação dos princípios estéticos da arquitetura do final do século XVIII até fins do XIX; >Compreender os principais aspectos da formação das cidades do final do século XVIII até fins do XIX;	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Semana 1- artistas, obras e características da arte produzida na Europa do final do século XVIII até fins do XIX; Semana 2- arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na Europa do final do século XVIII até fins	

do XIX parte 1

Semana 3- arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na Europa do final do século XVIII até fins do XIX parte 2

Semana 4- aspectos sobre o espaço urbano europeu do final do século XVIII até fins do XIX;

Semana 5- filósofos e o pensamento sobre teoria estética do final do século XVIII até fins do XIX;

Semana 6- Entrega parte 2 da AB1 – Seminário

Semana 7- artistas, obras e características da arte produzidas na Ásia e África do final do século XVIII até fins do XIX;

Semana 8- arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na Ásia e África do final do século XVIII até fins do XIX

Semana 9- aspectos sobre o espaço urbano da Ásia e África do final do século XVIII até fins do XIX;

Semana 10- artistas, obras e características da arte produzidas na América do final do século XVIII até fins do XIX;

Semana 11- arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na América do final do século XVIII até fins do XIX

Semana 12- aspectos sobre o espaço urbano da América do final do século XVIII até fins do XIX;

Semana 13- Entrega parte 2 da AB2 – Seminário

Semana 14- Atividade de Reavaliação

Semana 15- Prova Final

V - METODOLOGIA

-aula expositiva via Google meet;

-forúm e tarefa via AVA/Moodle;

-produção de vídeo, áudio e fotografia;

-painel visual e slides com ferramentas escolhidas pelos alunos;

-produção de texto em formato de resumo;

-produção de diagnóstico

-projeto preliminar de restauro

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

() Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

() Conferência Web - RNP

() Google Meet

() Zoom

() Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

() Outros: Para algumas atividades serão utilizados *whatsapp* e *instagram*

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Cada aluno será avaliado conforme realiza as atividades propostas. São duas avaliações para compor a nota AB1 e mais duas atividades para compor a nota da AB2.

O resultado da atividade leva em consideração: cumprimento de exigências para sua elaboração e conteúdo em conformidade com o tema da aula. Consultar a composição das notas na tabela 3.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS

(Destacar quando se tratar de atividade síncrona)

<p>1 22/06 até 28/06</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Artistas, obras e características da arte produzida na Europa do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade individual</u> Leitura de texto sobre o tema da aula. Etapa2: escolher uma imagem que represente o tema da aula e explicar a escolha da imagem. Imagem e explicação devem ser inseridas no comentário do Fórum, elaborado no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Envio da imagem e 2-explicação sobre ela.</p>
<p>2 29/06 até 05/07</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na Europa do final do século XVIII até fins do XIX, parte 1</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Etapa 1: Elaboração de painel virtual (1 página) sobre o texto, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelo aluno</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Produção do painel; 2-conteúdo do painel As exigências para a atividade devem ser cumpridas.</p>
<p>3 06/07 até 12/07</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na Europa do final do século XVIII até fins do XIX, parte 2</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Cada equipe deve preparar slides com textos e imagens sobre o tema (até 12 slides incluindo capa e referências). Os arquivos com os slides de cada equipe devem ser postados no comentário do Fórum no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração dos slides, 2-Conteúdo dos slides. As exigências para a atividade devem ser cumpridas.</p>
<p>4 13/07 até 19/07</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Aspectos sobre o espaço urbano europeu do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto sobre o tema da aula. Elaborar um resumo baseado no texto. O resumo deve ser inserido na ferramenta tarefa no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração de resumo (1 página formato word). 2-Análise do conteúdo.</p>
<p>5 20/07 até 26/07</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Filósofos e o pensamento sobre teoria estética do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto e elaboração de pergunta cuja resposta é nele encontrada. -Etapa 1: leitura de texto</p>

	<p>-Etapa 2: cada integrante do grupo elabora uma pergunta cuja resposta encontra-se no texto lido.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação no Fórum para elaborar as perguntas. Serão avaliados: 1- coerência da pergunta com o texto, 2- nível de dificuldade</p>
6 27/07 até 02/08	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Entrega parte 2 da AB1 – Seminário</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo e síncrona na hora da aula.</u> Produção artística manual (Desenho, pintura, colagem ou vídeo) resultante da criação individual de cada integrante do grupo. Explicação da composição artística em vídeo.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-elaboração da composição, 2-explicação vídeo e coerência com o tema.</p>
7 03/08 até 09/08	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Artistas, obras e características da arte produzidas na Ásia e África do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto e responder as questões elaboradas sobre o texto.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-conteúdo das respostas, 2-compreensão e coerência com o tema.</p>
8 10/08 até 16/08	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na Ásia e África do final do século XVIII até fins do XIX</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Etapa 1: Elaboração de painel virtual (1 página) sobre o texto, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelos alunos. Etapa 2: Vídeo-Apresentação do painel virtual, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelos alunos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Produção do painel; 2-Produção do vídeo-apresentação; 3-conteúdo do painel e da apresentação.</p>
9 17/08 até 23/08	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Aspectos sobre o espaço urbano da Ásia e África do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto. Etapa 1: Elaboração de slides sobre o texto (até 15 slides), utilizando ferramentas digitais escolhidas pelo aluno. Etapa 2: Vídeo-Apresentação dos slides, utilizando ferramentas digitais escolhidas pelo aluno.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Produção dos slides; 2-Produção do vídeo-apresentação; 3-conteúdo do painel e da apresentação.</p>
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p>

24/08 até 30/08	<p>Artistas, obras e características da arte produzidas na América do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Leitura de texto sobre o tema da aula. Elaborar um resumo baseado no texto. O resumo deve ser inserido na ferramenta tarefa no AVA/moodle.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração de resumo (1 página formato word). 2-Análise do conteúdo.</p>
11 31/08 até 06/09	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Arquitetos, obras e características da arquitetura produzida na América do final do século XVIII até fins do XIX</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Criação de um perfil no instagram com o mínimo de 6 postagens, 6 imagens + texto sobre o tema definido para cada equipe.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-criação do perfil no instagram, 2-cumprimento das exigências solicitadas, 3- conteúdo das postagens</p>
12 07/09 até 13/09	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Aspectos sobre o espaço urbano da América do final do século XVIII até fins do XIX;</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo</u> Produção artística manual (Desenho, pintura, colagem ou vídeo) resultante da criação individual de cada integrante do grupo. Explicação da composição artística em vídeo.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-elaboração da composição, 2-explicação vídeo e coerência com o tema.</p>
13 14/09 até 20/09	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Entrega parte 2 da AB2 – Seminário</p> <p>METODOLOGIA: <u>atividade em grupo e síncrona na hora da aula.</u> Leitura de texto. Seminário online com apresentação do grupo completo ou dos integrantes com boa conexão de internet no dia, os alunos devem se organizar para que todos estejam preparados para a apresentação. Cada equipe deve preparar slides com textos e imagens sobre o tema (até 12 slides incluindo capa e referências).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Serão avaliados: 1-Elaboração dos slides, 2-cumprimento das exigências dos slides, 3- Conteúdo dos slides, 4- cumprimento das exigências da apresentação</p>
14 27/09	Atividade de Reavaliação
15 01/10	Atividade Final
IX – REFERÊNCIAS	

BÁSICAS:

ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

JANSON, H. W. (Horst Woldemar); JANSON, Anthony F. **Iniciação à história da arte**. 2. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

COMPLEMENTARES

BAUMGART, Fritz Erwin. **Breve história da arte**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FEITOSA, Samara. **Da Revolução Francesa até nossos dias: um olhar histórico**. Editora Intersaberes (e-book).

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

MUMFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WHARTON, Edith. **A época da inocência**. Cia. das Letras (e-book).

COMPLEMENTARES DISPONÍVEIS ONLINE:

FRAMPTON, k. **Historia Critica da Arquitetura Moderna**. Barcelona: Gustavo Gili, 1994 (7 ed.) 400 p. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1X7CwqtFsNrdGpp2fhmkXPiOqi-Pn7zp9?usp=sharing> Acesso em janeiro de 2021.

MUMFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1X7CwqtFsNrdGpp2fhmkXPiOqi-Pn7zp9?usp=sharing> Acesso em janeiro de 2021.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Atica, 2007. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1X7CwqtFsNrdGpp2fhmkXPiOqi-Pn7zp9?usp=sharing> Acesso em janeiro de 2021.

Quadro 1: Cronograma das semanas

SEMANA	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
início			22/06	23/06	24/06	25/06	26/06
1	27/06	28/06	29/06	30/06	01/07	02/07	03/07
2	04/07	05/07	06/07	07/07	08/07	09/07	10/07
3	11/07	12/07	13/07*	14/07	15/07	16/07	17/07
4	18/07	19/07	20/07	21/07	22/07	23/07	24/07
5	25/07	26/07	27/07	28/07	29/07	30/07	31/07
6	01/08	02/08	03/08*	04/08	05/08	06/08	07/08
7	08/08	09/08	10/08	11/08	12/08	13/08	14/08
8	15/08	16/08	17/08	18/08	19/08	20/08	21/08
9	22/08	23/08	24/08*	25/08	26/08	27/08	28/08
10	29/08	30/08	31/08	01/09	02/09	03/09	04/09
11	05/09	06/09	07/09	08/09	09/09	10/09	11/09
12	12/09	13/09	14/09	15/09	16/09	17/09	18/09
13	19/09	20/09	21/09*	22/09	23/09	24/09	25/09
14	26/09	27/09*	28/09	29/09	30/09*	01/10	02/10

Aula ao vivo via google meet sempre às terças de 15:50 até 17:50

* Ver quadro 3

Quadro 2: 54 h de atividades do professor distribuídas ao longo Período 2020.1

2 horas	Interação online com alunos – <u>atividade síncrona</u> terças de 15:50 até 17:50
1 hora	Estudo e planejamento da disciplina
1 hora	Avaliação das atividades realizadas pelos alunos
4 horas	Carga horária semanal da professora

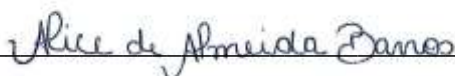
4h semanais x 15 semanas do período 2020.1 = 60h

Quadro 3: Composição de notas durante o período 2020.1

TERÇA	Atividade	Composição de notas
22/06	Aula de 15:50 até 17:50	
29/06	Aula de 15:50 até 17:50	
06/07	Aula de 15:50 até 17:50	
13/07	Aula de 15:50 até 17:50	Entrega parte 1 da AB1, nota de 0 a 4,0
20/07	Aula de 15:50 até 17:50	
27/07	Aula de 15:50 até 17:50	
03/08	Aula de 15:50 até 17:50	Entrega parte 2 da AB1, nota de 0 a 6,0
10/08	Aula de 15:50 até 17:50	
17/08	Aula de 15:50 até 17:50	
24/08	Aula de 15:50 até 17:50	Entrega parte 1 da AB2, nota de 0 a 4,0
31/08	Aula de 15:50 até 17:50	
07/09	Aula de 15:50 até 17:50	
14/09	Aula de 15:50 até 17:50	
21/09	Aula de 15:50 até 17:50	Entrega parte 2 da AB1, nota de 0 a 6,0
SEGUNDA 27/09	Reavaliação	
QUINTA 30/09	Final	

Alunos devem realizar as atividades assíncronas conforme sua organização individual e de acordo com os melhores horários e dias da semana de acesso à internet.

Data de entrega do plano: **23 / 05 / 2021**



Docente responsável: Alice de Almeida Barros

____/____/____
Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso