



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Arapiraca / Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020-2	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA140 - INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA	
(x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: (Se houver)	
CO-REQUISITO: (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
Iuri Ávila Lins de Araújo	3 h/semana
CARGA HORÁRIA TOTAL: 54 Teórica: 20 Prática: 34	
II - EMENTA Introdução ao desenho assistido por computador. Comandos de construção, visualização, edição de texto, bibliotecas de símbolos, escadas, cotação, linhas, impressão em sistema CAD.	
III - OBJETIVOS Apresentar fundamentos e conceitos de CAD e promover o domínio de duas ferramentas CAD. As ferramentas selecionadas para o presente semestre foram Autodesk AutoCAD versão estudantil e Trimble SketchUp Free.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1 – Introdução ao AutodeskAutoCAD; 2 – Introdução ao Trimble SketchUp Free.	

V - METODOLOGIA

Treinamento prático na ferramenta Autodesk AutoCAD versão estudantil e Trimble SketchUp Free, ambas em português;

Videoaulas ao vivo, para transmitir conteúdos;

Proposição de exercícios após as videoaulas, com assessoramento remoto do professor, para prática assistida da ferramenta computacional adotada;

Proposição de exercícios “extraclasse” para prática individual e contínua da ferramenta computacional adotada;

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

(x) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

() Conferência Web - RNP

(x) Google Meet

() Zoom

() Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

(x) Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Acompanhamento da produção semanal do aluno durante as aulas, para avaliar o processo de aprendizado de conceitos e da ferramenta CAD e avaliação de produtos específicos do aluno, para como: arquivos de documentação de projeto e arquivos de apresentação de projeto.

As notas bimestrais (AB1 e AB2) serão compostas por entrega de produtos específicos, com peso dez.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1 (29/06)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Introdução ao Autodesk AutoCAD: instalação, área de trabalho, coordenadas, opções de visualização.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
2 (06/07)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Comandos de desenho, recurso Osnap, comandos de modificação, recursos de seleção.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>

3 (13/07)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Propriedades, traços, camadas, desenho de esquadrias.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
4 (20/07)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: blocos, hachuras, estilos, textos, cotas.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
5 (27/07)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Impressão em escala, método Model Space.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”. Postar arquivo referente à primeira avaliação bimestral (AB1) até 23h59m do dia 28/07.</p>
6 (03/08)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Impressão em escala, método Paper Space.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>

7 (10/08)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Impressão em escala, método Model Space.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
8 (17/08)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Introdução ao Trimble SketchUp Free: instalação, área de trabalho, fundamentos.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
9 (24/08)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Modelagem, plugin 1001Bits.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
10 (31/08)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Materiais, sombras, bibliotecas, estilos, impressão,</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>

11 (07/09)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Arte final.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
12 (14/09)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Arte final.</p> <p>METODOLOGIA: CARGA HORÁRIA SÍNCRONA: 3 horas-aula / semana. Videoaula, exercício prático ao vivo; CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA: 1 hora-aula / semana. Prática a partir de exercícios propostos.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula <i>on line</i> e no exercício proposto “em sala”.</p>
13 (21/09)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Sem conteúdo.</p> <p>METODOLOGIA: ASSÍNCRONO: produzir arquivo para participar da AB2</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Postar arquivo referente à segunda avaliação bimestral (AB2) até 23h59m do dia 21/09.</p>
14 (28/09)	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Sem conteúdo</p> <p>METODOLOGIA: ASSÍNCRONO: produzir arquivo para participar da RA. ASSÍNCRONO: produzir arquivo para participar da PF.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Postar arquivo referente à reavaliação (RA) até 23h59m do dia 28/09. Postar arquivo referente à prova final (PF) até 23h59m do dia 01/10.</p>

IX – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

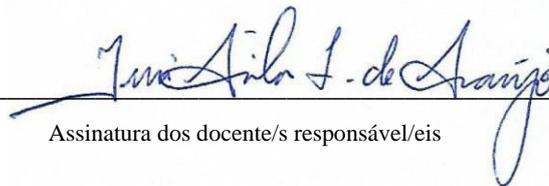
1. CAMBIAGHI, Henrique (Org.). **Diretrizes gerais para intercambialidade de projetos em CAD**. São Paulo: Pini, 2002. (CD-ROM).
2. CAVASSANI, Glauber. **V-Ray para Google Sketchup 8**: acabamento, iluminação e recursos avançados para maquete eletrônica. São Paulo: Érica, 2021.
3. LIMA, Claudia C. N. A. de. **Autodesk Revit Architecture 2013**: conceito e aplicações. São Paulo: Érica, 2013.
4. LEAL, Matheus. **Prancheta Criativa**. Disponível em: <https://www.youtube.com/c/PranchetaCriativa/playlists>
5. HERINGER, Markoni. **Markoni Heringer**. Disponível em: <https://www.youtube.com/c/mrheringer/videos>
6. **Engenharia e tecnologia**. Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCIHCMnj8rTfrU9iOTVfiV7A/playlists>
7. RIBEIRO, Edson. **AutoCAD with Coffe**. Disponível em: <https://www.youtube.com/c/AutoCad2021/playlists>
8. **Leiaut Carielo**: AutoCAD curso arquitetônico básico. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Dwpc1szy96I&list=PL-jiHjHt4KXuQt509IrSERk7JREDJeyo->

COMPLEMENTARES:

1. BALDAM, Roquemar de L.; COSTA, L. AutoCAD 2007: utilizando totalmente. 2. ed. São Paulo: Érica, 2007.
2. KOWALTOWSKI, D. K. (et al.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
3. PELLEGRINO, Pierre. **Arquitetura e Informática. Barcelona**: Gustavo Gilli, 1999.
4. SPECK, H. J; PEIXOTO, V. V. Manual básico de desenho técnico. 5. ed. Florianópolis: UFSC 2009.

24/05/2021

Data de entrega do plano



Assinatura dos docente/s responsável/eis

____/____/____

Data da aprovação no Colegiado



Assinatura do/a Coordenador/a do Curso