



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de Arquitetura 4 (AQT076)	
(x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: Não há	
CO-REQUISITO: Não há	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS):	CH
Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante	40h DE
Aline Maria Pereira Nogueira	40h DE
CARGA HORÁRIA TOTAL: 100h Teórica: 50h Prática: 50h	
II - EMENTA Desenvolvimento de projeto de edificações de multipavimentos em nível de projeto executivo. Legislação edilícia: análise crítica e aplicabilidade. Aspectos relativos à aprovação de projetos arquitetônicos. Correlação entre o projeto arquitetônico e seus complementares: instalações e estrutural. Desenvolvimento de detalhes construtivos em projeto arquitetônico, uso de circulação vertical mecânica. Elaboração de projeto executivo para aprovação legal. Desenvolvimento de memorial descritivo, especificações técnicas e estimativa de custos. Visita a obras.	
III – OBJETIVOS Objetivo geral: <ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno na elaboração de projetos de edifícios verticalizados. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o processo projetual de forma sistematizada e progressiva, dando continuidade aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura 1, 2 e 3, com ênfase na elaboração de projetos executivos;• Capacitar o aluno a apresentar, de forma clara e organizada, todas as informações necessárias à execução da obra arquitetônica e todos os serviços inerentes.• Abordar códigos de obras e normas relacionadas a edifícios verticais.	

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Processo de verticalização das cidades;
- Código de Obras de Arapiraca e Maceió e Normas técnicas;
- Parcelamento do solo: Remembramento;
- Circulação Vertical;
- NBR 9077: Saídas de Emergência;
- Laje técnica e shafts;
- Noções da norma de desempenho NBR 15575;
- Projeto arquitetônico de edificação vertical;
- Projeto executivo de edifício vertical.

V - METODOLOGIA

Aulas expositivas para a abordagem do conteúdo teórico referente ao desenvolvimento de projeto arquitetônico em todas as suas etapas, com ênfase na elaboração do projeto executivo e aprovação legal. O conteúdo teórico estará integrado a exercícios de projeto de um único tema de média complexidade, a ser definido com os alunos. O projeto será trabalhado através da plataforma Google Classroom e Google Meet, com elaboração de atividades práticas, exercícios e assessoramento coletivos.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

- () Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- () Conferência Web - RNP
- (x) Google Meet
- () Zoom
- (x) Google Classroom
- () Site do docente
- () Blog do docente
- () Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento na disciplina será baseada na evolução dos exercícios de projeto por meio de assessoramento (orientações livres), na entrega e na apresentação dos produtos, divididos em 4 etapas:

1º Etapa: Consolidação do partido.

Estudos de cálculos da área da lâmina segundo o código de obras. Produto: Implantação (planta do terreno com entorno abrangente), croquis esquemáticos (plano de massas, plantas baixa, cortes etc.). Memorial descritivo e modelo volumétrico.

2º Etapa: Estudo preliminar

Produto: Plantas baixas de todos os pavimentos, planta de locação e coberta, dois cortes (no mínimo), duas fachadas (no mínimo); em escala 1/100. Modelo volumétrico.

4º Etapa: Correção do projeto

Correção de todos os erros verificados nas etapas anteriores para dar prosseguimento ao projeto e evolução para o projeto executivo.

4º Etapa: Projeto executivo

Projetos complementares e detalhamentos. Memorial descritivo. Caderno de especificações. Modelo volumétrico.

A primeira e a segunda etapas comporão a nota da 1º Avaliação Bimestral (1ºAB). A terceira e a quarta etapas comporão a nota da 2º Avaliação Bimestral (2ºAB).

Nas avaliações dos trabalhos, serão observados os seguintes critérios:

1. Conceituação do Projeto: leitura do sítio, definição do programa, implantação e relação com o sítio e o entorno;

2. Organização Funcional: distribuição do programa, fluxos e circulação;
3. Organização Espacial: volumetria e relações espaciais;
4. Raciocínio Construtivo: conceito estrutural e materialidade;
5. Apresentação: expressão, linguagem e clareza; e
6. Modelo Volumétrico.
7. Conforto térmico;
8. Desenho técnico e organização.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. PROCESSO DE VERTICALIZAÇÃO DAS CIDADES E OS PRÉDIOS MAIS ALTOS DO MUNDO. CÓDIGO DE OBRAS E O REMEMBRAMENTO E DESMEMBRAMENTO DE TERRENOS. PARCELAMENTO DO SOLO E LOTE URBANO.</p> <p>ENTREGA DO PROJETO DE REMEMBRAMENTO. APRESENTAÇÃO DOS EXEMPLOS DOS PROJETOS DE MACEIÓ. DINÂMICA – DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS PROJETOS. CÓDIGO DE OBRAS DE MACEIÓ E DE ARAPIRACA.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: CÁLCULO DA ÁREA DA LÂMINA SEGUNDO O CÓDIGO DE OBRAS DE MACEIÓ. EXERCÍCIOS DIVERSOS.</p> <p>ALUNOS: APRESENTAÇÃO DO CÁLCULO DA LÂMINA DO TERRENO E VOLUMETRIA.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e na atividade.</p>
3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: CIRCULAÇÃO VERTICAL: ESCADAS E ELEVADORES. IT 11/2018. NBR 9077: SAÍDAS DE EMERGÊNCIA. LAJE TÉCNICA. SHAFTS. DIMENSIONAMENTO DE CAIXA D'ÁGUA COM RESERVA PARA INCÊNDIO. NOÇÕES DA NORMA DE DESEMPENHO – NBR 15575.</p> <p>ASSESSORAMENTO COLETIVO: APRESENTAÇÃO DA IDEIA INICIAL E DA VOLUMETRIA PRÉVIA.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>

4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: PALESTRA DE CONVIDADOS: ARQUITETO E REPRESENTANTE DA PREFEITURA DE MACEIÓ.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na atividade.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO COLETIVO: DEFINIÇÃO DO SISTEMA CONSTRUTIVO E LANÇAMENTO DOS PILARES.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>ASSESSORAMENTO DO PAVIMENTO TIPO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: SUBSOLO. PRODUÇÃO E ASSESSORAMENTO.</p> <p>ASSESSORAMENTO COLETIVO: SUBSOLO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p>

	Participação em aula.
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: ÁREA COMERCIAL E AGENCIAMENTO.</p> <p>ASSESSORAMENTO: ÁREAS COMUNS E LAZER.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
11	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: CORTES E FACHADAS.</p> <p>APRESENTAÇÃO DO PROJETO.</p> <p>ENTREGA DO PROJETO.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
12	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO: APRESENTAÇÃO DOS ERROS.</p> <p>ASSESSORAMENTO PROJETOS COMPLEMENTARES.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
13	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: ASSESSORAMENTO PROJETOS COMPLEMENTARES.</p> <p>ASSESSORAMENTO PROJETOS COMPLEMENTARES.</p> <p>METODOLOGIA: Aula síncrona no Google Meet.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação em aula.</p>
14	<p>ASSESSORAMENTO FINAL</p> <p>ENTREGA DO PROJETO</p>
15	<p>Reavaliação A reavaliação corresponderá à correção do trabalho anteriormente entregue acrescido de mais dois cortes e duas fachadas.</p> <p>Final A prova final corresponderá à correção do trabalho anteriormente entregue acrescido de mais três detalhes arquitetônicos.</p>

IX – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

AZEREDO, H.A. O Edifício e seu acabamento. São Paulo: Edgard Blucher, 1994.
ENGEL, H. Sistemas de estruturas. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
NEUFERT, E. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili, 1974.
PANERO, J; MARTIN, Z. La dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: G.Gili, 1996.
AZEREDO, H.A. O Edifício até seu acabamento. São Paulo: Edgard Blucher, 1994.
ORNSTEIN, S. W. Dossiê da construção do edifício. São Paulo: FAU, 1992.
REBELO, Yopanan C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigate, 2006.

COMPLEMENTARES:

CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura, 2ed., São Paulo: Blucher, 2011.
CARVALHO JÚNIOR, Roberto de. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura, 4ed., São Paulo: Blucher, 2011.
SEGRE, Roberto. Casas brasileiras: brazilian houses. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2010.
DAVIES, Colin. Casas paradigmáticas del siglo XX: plantas, secciones y alzados. Barcelona: Gustavo Gilli, 2007.
MAHFUZ, Edson. Ensaio sobre a razão compositiva. Porto Alegre: Sagra, 1992.
SILVA, Elvan. Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1991.
REBELO, Yopanan C. P.; DIAS, Luis A. M. O projeto. São Paulo: Zigate Editora, 2010.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 2004.
_____. NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliários, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2004.
_____. NBR 10067: Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.
_____. NBR 10068: Folha de desenho – leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.
_____. NBR 10152: Nível de ruído para o conforto acústico. Rio de Janeiro, 2000.
_____. NBR 12179: Tratamento acústico em recintos fechados. Rio de Janeiro, 1992.
_____. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações – atividades técnicas. Rio de Janeiro, 1995.
_____. NBR 15873: Coordenação modular para edificações. Rio de Janeiro, 2010.
_____. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 2004.
_____. NBR 9077: Saídas de Emergência. Rio de Janeiro, 2001.
_____. NBR 15575: Edificações Habitacionais – Desempenho. Rio de Janeiro, 2013.
SÃO PAULO (Estado), Polícia Militar, Corpo de Bombeiros. Instrução Normativa Nº 11 de 2018.
MACEIÓ. Lei Municipal Nº 5.593, de 08 de fevereiro de 2007. Código de Urbanismo e de Edificações do Município de Maceió.

08/02/2021

Renata Torres Sarmiento de Castro Cavalcante

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

Assinatura dos docente/s responsável/eis

_____/_____/_____
Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso