



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: SEDE/CAMPUS ARAPIRACA	
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: <b>AQTA078 - PLANEJAMENTO DA CONSTRUÇÃO CIVIL</b>	
( X ) OBRIGATÓRIO                      (   ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: -----	
CO-REQUISITO: -----	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
THIAGO ALBERTO DA SILVA PEREIRA	80
CARGA HORÁRIA TOTAL:                      Teórica: <b>40</b> Prática: <b>40</b>	
<b>II - EMENTA</b>	
Estudo e planejamento da construção civil de edificações. Elaboração de orçamentos e estudos de viabilidade técnica. Aspectos da legislação (previdenciária, segurança do trabalho, sanitária, código de obras posturas municipais, normas técnicas).	
<b>III - OBJETIVOS</b>	
Capacitar o aluno a compreender as diversas fases do Planejamento da Construção Civil, proporcionando noções básicas dos procedimentos, etapas, instrumentos de acompanhamento e responsabilidades dos profissionais em uma obra, habilitando-o para elaboração de orçamentos e uso de ferramentas de planejamento de obras.	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de planejamento e organização de obras de construção civil.</li><li>• Ferramentas de planejamento e controle de obras</li><li>• Estudos de viabilidade técnica e tipos de orçamento. Memorial descritivo. Especificações.</li></ul>	

- Orçamentos: quantitativos e composições de custo.

#### V - METODOLOGIA

A disciplina será pautada na realização de aulas gravadas (assíncronas) da parte teórica, com solicitação de resenha audiovisual das mesmas, será realizada atividade síncrona com profissionais da área, por fim será solicitado o modelo de orçamento de obras da edificação selecionada de cada discente. Será aberto um canal de dúvida com os discentes via *WhatsApp*.

#### VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- ( ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)  
 ( X ) Conferência Web - RNP  
 ( X ) Google Meet  
 ( ) Zoom  
 ( ) Google Classroom  
 ( ) Site do docente  
 ( ) Blog do docente  
 ( X ) Outros: Youtube, WhatsApp

#### VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por duas notas: a primeira corresponde as resenhas audiovisuais das aulas assíncronas; e a segunda corresponde a orçamento da obra de edificação já projetada pelos alunos em semestre anteriores. Serão solicitadas também resenhas das atividades síncronas, no entanto valerá como pontuação extra.

#### VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1	<b>Apresentação da disciplina – 6 horas</b> Atividade síncrona com a apresentação deste plano de ensino
2	<b>Introdução ao Planejamento – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
3	<b>Ciclo PCDA – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
4	<b>Roteiro de Planejamento – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
5	<b>Ferramentas de Planejamento – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
6	<b>Introdução a Orçamentação de Obras – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
7	<b>Composição de Custos Unitários – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
8	<b>Custo da Mão de Obra – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.

9	<b>Apresentação da Atividade Avaliativa da AB2 – 4 horas</b> Atividade síncrona com a explanação de todos requisitos para elaboração da avaliação da AB2
10	<b>Gestão de suprimentos em Obras – 6 horas</b> Palestra on-line (síncrona) com profissional da área utilizando-se o Google Meet, será exigida uma resenha ao final da mesma.
11	<b>Gestão e Planejamento de Obras – 6 horas</b> Palestra on-line (síncrona) com profissional da área utilizando-se o Google Meet será exigida uma resenha ao final da mesma.
12	<b>Orçamento de Obras – 6 horas</b> Palestra on-line (síncrona) com profissional da área utilizando-se o Google Meet será exigida uma resenha ao final da mesma.
13	<b>Encontro Final – 4 horas</b> Encontro on-line (síncrona) para finalização da disciplina com a entrega do orçamento.
14	<b>Reavaliação – 2 horas</b>
15	<b>Avaliação Final – 2 horas</b>

#### IX – REFERÊNCIAS

On-line:

Biblioteca virtual:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1syCn4aBydW6eqP71VxBtUhUbqOqwXpwc>

BÁSICAS:

1. BORGES, Alberto de Campos. Prática de pequenas construções. 5. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.
2. BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Manual de primeiros socorros do engenheiro e do arquiteto. São Paulo: Edgard Blucher, 1986.
3. LIMMER, Carl V. Planejamento, orçamentação e controle de projetos e obras. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora, 1997.
4. MELHADO, Silvio Burattino. Coordenação de projetos de edificações. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005.
5. GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002.

COMPLEMENTARES:

1. MATTOS, Aldo Dórea. Como preparar orçamentos de obras. São Paulo: Editora Pini, 2006. Disponível em: [https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1482Jk2ikPJYsrpyY3iZjv\\_dzW8uzR1Lm](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1482Jk2ikPJYsrpyY3iZjv_dzW8uzR1Lm)
2. AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte. Construção de Edifícios: do início ao fim da obra. São Paulo: Editora Pini, 2015. Disponível em: [https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1482Jk2ikPJYsrpyY3iZjv\\_dzW8uzR1Lm](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1482Jk2ikPJYsrpyY3iZjv_dzW8uzR1Lm)
3. MATTOS, Aldo Dórea. Planejamento e controle de obras. São Paulo: Editora Pini, 2010. Disponível em: [https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1482Jk2ikPJYsrpyY3iZjv\\_dzW8uzR1Lm](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1482Jk2ikPJYsrpyY3iZjv_dzW8uzR1Lm)

07 / 02 / 2021

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso