



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: Arapiraca / Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020-1	
COMPONENTE CURRICULAR: Modelagem Computacional ( x ) OBRIGATÓRIO                      (   ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: -	
CO-REQUISITO: -	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL:	<b>CH</b>
Iuri Ávila Lins de Araújo	54
CARGA HORÁRIA TOTAL:	Teórica: 20      Prática: 34
<b>II - EMENTA</b>	
Fundamentos da Modelagem da Informação da Construção (BIM). Modelagem paramétrica. Ferramentas computacionais de modelagem 3D para representação de projetos arquitetônicos. Renderização de imagens. Compatibilização de projetos.	
<b>III - OBJETIVOS</b>	
Apresentar fundamentos e conceitos de BIM e promover o domínio de uma ferramenta BIM, para produzir projeto, documentação e apresentação de projeto.	
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
Fundamentos e conceitos BIM; Produção de projeto arquitetônico em BIM; Produção de documentação de projeto arquitetônico em BIM; Produção de apresentação de projeto arquitetônico em BIM.	

## V - METODOLOGIA

Adoção de uma ferramenta BIM (Autodesk Revit 2020, versão educacional, em português);  
Videoaulas ao vivo, para transmitir conteúdos;  
Proposição de exercícios após as videoaulas, com assessoramento remoto do professor, para prática assistida da ferramenta computacional adotada;  
Proposição de exercício “extraclasse” para prática individual e contínua da ferramenta computacional adotada;

## VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

( x ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

( x ) Conferência Web - RNP

( x ) Google Meet

( ) Zoom

( ) Google Classroom

( ) Site do docente

( ) Blog do docente

( ) Outros:

## VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Acompanhamento da produção semanal do aluno durante as aulas, para avaliar o processo de aprendizado de conceitos e da ferramenta BIM;

Avaliação de produtos específicos do aluno, para avaliar a evolução do aprendizado, como: videoaulas ensinando o uso da ferramenta computacional, documentação de projeto, apresentação de projeto em imagens.

As notas bimestrais (AB1 e AB2) serão compostas por entrega de produtos específicos, com peso oito, somadas a uma nota de participação nos exercícios propostos semanalmente, com peso dois.

A nota do segundo bimestre (AB2) baseada na entrega de produto específico, será dividida em duas parcelas (AB2a e AB2b).

## VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Apresentação da disciplina; Instalação e apresentação de ferramenta BIM; Fundamentos e conceitos BIM.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Importação de arquivos CAD para início de um projeto BIM.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>

3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Criação de paredes e pisos em BIM.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Opções de edição em BIM.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Criação de portas, janelas e forros, em BIM.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Criação de cobertas e escadas, em BIM.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto. Postagem de trabalho para participar da primeira avaliação bimestral.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Revisão geral do primeiro bimestre.</p> <p>METODOLOGIA: <b>SÍNCRONO: videoaula, assessoramento coletivo;</b></p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Participação na aula e conclusão do exercício proposto. Divulgação do resultado da avaliação da primeira avaliação bimestral (AB1).</p>

8	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Documentação de projeto em BIM, elaboração de cotas, quadro de esquadrias e pranchas.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”; Entrega de trabalho individual para avaliação</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e conclusão do exercício proposto. Postar a primeira parcela da segunda avaliação bimestral (AB2a).</p>
9	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Apresentação de projeto em BIM, biblioteca.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e conclusão do exercício proposto. Divulgação do resultado da avaliação da primeira parcela da segunda avaliação bimestral (AB2a).</p>
10	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Apresentação de projeto em BIM, texturas e materiais.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>
11	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Apresentação de projeto em BIM, iluminação e renderização.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>
12	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Apresentação de projeto em BIM, composição de imagem e arte final.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, exercício prático ao vivo;</b> Exercício “extraclasse”.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e conclusão do exercício proposto.</p>

13	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Revisão geral do segundo bimestre</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, assessoramento coletivo;</b> Entrega de trabalho individual para avaliação</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Participação na aula e conclusão do exercício proposto. Postar a segunda parcela da segunda avaliação bimestral (AB2b).</p>
14	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Encerramento da disciplina e revisão para reavaliação</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> <b>SÍNCRONO: videoaula, assessoramento coletivo;</b> Entrega de trabalho individual para avaliação.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Divulgação do resultado da avaliação da segunda parcela da segunda avaliação bimestral (AB2b). Postar Reavaliação (RA).</p>
15	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS:</b> Sem conteúdo</p> <p><b>METODOLOGIA:</b> Entrega de trabalho individual para avaliação.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b> Divulgação do resultado da Reavaliação (RA). Postar Prova Final (PF); Divulgação do resultado da Prova Final (PF).</p>

## IX – REFERÊNCIAS

### BÁSICAS:

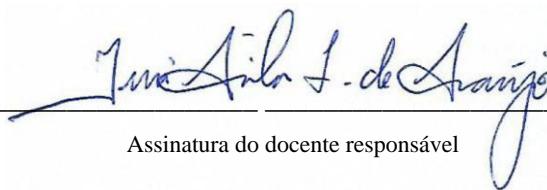
1. CAMBIAGHI, Henrique (org). **Diretrizes gerais para intercambialidade de projetos em CAD**. São Paulo: Pini, 2002. (CD-ROM).
2. CAVASSANI, Glauber. **V-Ra para Google Sketchup 8**: acabamento, iluminação e recursos avançados para maquete eletrônica. São Paulo: Érica, 2012.
3. LIMA, Claudia Campos Netto Alves de. **Autodesk Revit Architecture 2013**: conceitos e aplicações. São Paulo: Erica, 2013.

### COMPLEMENTARES:

1. BALDAM, Roquemar de Lima; COSTA, Loureço. **AutoCAD 2007**: utiliando totalmente. 2 ed. São Paulo: Érica, 2007.
2. KOWALTOWSKI, D. K. (et al). **O processo de projeto em arquitetura**: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
3. PELLEGRINO, Pierre. **Arquitectura e informática**. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
4. SILVA, Arlindo (et al). **Desenho técnico moderno**. 4 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.
5. SPECK, Henderson J; PEIXOTO, Virgílio V. **Manual básico de desenho técnico**. 5 ed. Florianópolis: UFSC, 2009.

08/02/2020

Data de entrega do plano



Assinatura do docente responsável

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso