



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL
ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Campus Arapiraca	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo	
PERÍODO LETIVO: 2020.2	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA072 - PROJETO DE ARQUITETURA 3 - 100h	
(x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: (Se houver)	
CO-REQUISITO: (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
Elisabeth de Albuquerque Cavalcanti Duarte Gonçalves	100 h
Renata Torres Castro (responsável pelo registro)	100 h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 100 Teórica: 30 Prática: 70	
II - EMENTA (Sinopse do conteúdo) Estudo, discussão e prática de metodologias de projeto arquitetônico. Desenvolvimento de projetos de média a alta complexidade em nível de anteprojeto arquitetônico, visando a aplicação do código de edificações local e/ou regional. Interação entre projeto arquitetônico e noções de estruturas, instalações, técnicas construtivas e detalhes arquitetônicos. Exercício de projeto em topografia acidentada. Visita a obras.	
III - OBJETIVOS Objetivo geral: <ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno na elaboração de projetos que abordam complexos de edifícios de grande porte, comerciais e de serviços, como teatro, restaurante e lojas. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o processo projetual de forma sistematizada e progressiva, dando continuidade aos conteúdos ministrados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura 1 e 2, com ênfase na elaboração de projetos de média complexidade;• Capacitar o aluno a projetar edifício de teatro utilizando diretrizes de desempenho acústico;	

- Habilitar o aluno a projetar edifício de restaurante, obedecendo a todas normativas sanitárias, bem como as diretrizes funcionais;
- Desenvolver habilidade de elaborar projetos arquitetônicos integrando o edifício construído ao espaço público.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Discussões sobre processo de projeto e complexidade dos componentes do projeto de arquitetura: Pesquisa Tipológica sobre Centros Culturais;
- Planejamento arquitetônico de edificações de média/alta complexidade: Centro de Cultura e Lazer para a cidade de Arapiraca;
- Aplicação das diretrizes de conforto acústico;
- Funcionalidade de edifícios de restaurante;
- Diretrizes projetuais do Código de Obras de Arapiraca;
- Detalhes arquitetônicos.

V - METODOLOGIA

- Aulas teóricas expositivas (via Google Meet ou gravada);
- Realização de trabalhos práticos, com assessoramento com horários definidos (via Whatsapp ou Moodle);
- Seminários com pesquisadores e consultores na área (via Google Meet);
- Seminários para apresentação dos resultados do trabalho prático (via Google Meet).

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

(x) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

() Conferência Web - RNP

(x) Google Meet

() Zoom

() Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

(x) Outros: YouTube, Whatsapp

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do rendimento na disciplina será baseada na elaboração dos seguintes exercícios:

- Apresentação dos seminários (via Google Meet);
- Participação e evolução nos assessoramentos do projeto arquitetônico (via Google Meet);
- Aplicação dos conceitos de acústica no projeto arquitetônico;
- Elaboração de detalhes arquitetônicos específicos para o projeto.

A nota da 1ª Avaliação Bimestral será composta pelo projeto arquitetônico completo. A nota da 2ª Avaliação Bimestral abordará detalhamentos arquitetônicos, bem como detalhamento das diretrizes acústicas aplicadas no projeto.

Nas avaliações dos trabalhos, serão observados os seguintes critérios:

1. Conceituação do Projeto: leitura do sítio, definição do programa, implantação e relação com o sítio e o entorno;
2. Organização Funcional: distribuição do programa, fluxos e circulação;
3. Organização Espacial: volumetria e relações espaciais;
4. Raciocínio Construtivo: conceito estrutural e materialidade;
5. Apresentação: expressão, linguagem e clareza;
6. Modelo Volumétrico.
7. Conforto acústico;
8. Desenho técnico e organização.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR	
DATA	CONTEÚDO
23/06	(Aula síncrona) Apresentação da disciplina: – divisão dos grupos / escolha do tema (proposição das atividades: pesquisa tipológica / escolha do terreno)
25/06	(Aula síncrona) Escolha do terreno
30/06	(Aula síncrona) Seminário: pesquisa tipológica
02/07	(Aula síncrona) Seminário: pesquisa tipológica
07/07	(Aula síncrona) Seminário: projetos de referência – turmas anteriores
09/07	(Aula síncrona) Assessoramento 01: Conceito / Fluxograma
14/07	(Aula síncrona) Assessoramento 02: Conceito / Fluxograma
16/07	(Aula síncrona) Assessoramento 03: Planta Baixa / Cortes
21/07	(Aula síncrona) Assessoramento 04: Planta Baixa / Cortes
23/07	(Aula síncrona) Assessoramento 05: Planta Baixa / Cortes
28/07	(Aula síncrona) Assessoramento 06: Planta Baixa / Cortes
30/07	(Aula síncrona) Assessoramento 07: Planta Baixa / Cortes
04/08	(Aula síncrona) Assessoramento 08: Pranchas
06/08	(Aula síncrona) Assessoramento 09: Pranchas
11/08	FERIADO
13/08	(Aula síncrona) Banca de Projeto
18/08	(Aula síncrona) Assessoramento 08: Considerações da banca
20/08	Entrega AB1
25/08	(Aula síncrona) Orientações – AB2
27/08	(Aula síncrona) Assessoramento 01: Assessoramento AB2
01/09	(Aula síncrona) Assessoramento 02: Assessoramento AB2
03/09	(Aula síncrona) Assessoramento 03: Assessoramento AB2
08/09	(Aula síncrona) Assessoramento 04: Assessoramento AB2
10/09	(Aula síncrona) Assessoramento 05: Assessoramento AB2
15/09	(Aula síncrona) Assessoramento 06: Assessoramento AB2
17/09	(Aula síncrona) Assessoramento 07: Assessoramento AB2

22/09	Entrega AB2
24/09	Reavaliação
29/09	Final
01/10	Entrega FINAL

IX – REFERÊNCIAS

Bibliografia básica:

NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura. 17. ed. renovada e ampl.

Barcelona: G. Gili, 2004.

RIO, Vicente Del (org). Arquitetura: pesquisa e projeto. São Paulo: ProEditores, 1998.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

NESBITT, Kate (org). Uma nova agenda para a Arquitetura. Cosacnaify, 2006.

ODEBRECHT, Silvia. Projeto Arquitetônico: conteúdos técnicos básicos. São Paulo: Edifurb.

ENGEL, Heino. Sistemas de estruturas. Barcelona: G. Gili, 2001.

Bibliografia complementar:

FOLZ, Rosana Rita. Mobiliário na habitação popular: discussões de alternativas para melhoria da habitabilidade. São Carlos: Rima, 2003.

MASCARÓ, J. L.; YOSHINAGA, M. Infra-estrutura urbana. Porto Alegre: Mais Quatro, 2005.

SATTLER, Miguel Aloysio; PEREIRA, Fernando Oscar Ruttkay. Construção e meio ambiente. Porto Alegre : ANTAC, 2006.

AZEREDO, Hélio Álvares. O Edifício até seu acabamento. São Paulo: Edgard Blucher, 1994.

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Manual de primeiros socorros do engenheiro e do arquiteto. São Paulo: Edgard Blucher, 1986.

MELHADO, Silvio Burattino. Coordenação de projetos de edificações. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005.

MCLEOD, Virgínia. Detalhes construtivos da Arquitetura residencial Contemporânea. São Paulo: Bookmam, 2009.

BEINHAUER, Peter. Atlas de detalhes construtivos. Gustavo Gili, 2006.

REBELO, Yopanan C. P. A concepção estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2000.

REBELO, Yopanan C. P. Bases para o projeto estrutural na Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2007.

LOPES, João M.; BOGÉA, Marta; REBELO, Yopanan C. P. Arquiteturas da Engenharia, Engenharias da Arquitetura. São Paulo: Mandarim, 2006.

SIMÕES, Flávio Maia. ACÚSTICA ARQUITETÔNICA. Rio de Janeiro. Procel. 2011. Disponível em: <http://www.procelinfo.com.br/main.asp?View=%7B5A08CAF0-06D1-4FFE-B335-95D83F8DFB98%7D&Team=¶ms=itemID=%7BE6AAA4FA-C5DA-4F32-8556-E71038461802%7D;&UIPartUID=%7B05734935-6950-4E3F-A182-629352E9EB18%7D>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica de Acústica Básica. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-acustica-basica.html>

PROACÚSTICA. Manual ProAcústica para Qualidade Acústica de Auditórios. São Paulo, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/publicacoes/manuais-tecnicos-sobre-acustica/manual-proacustica-qualidade-acustica-de-auditorios.html>



17/05/2021
Data de entrega do plano

Elizabeth Gonçalves

Assinatura dos docente/s responsável/eis

___/___/___
Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso