



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

PLANO DE ENSINO

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>		
CURSO: <b>Arquitetura e Urbanismo Campus Arapiraca / Sede</b>		
DISCIPLINA: <b>Teoria do urbanismo</b>		
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA 071		
( <b>X</b> ) OBRIGATÓRIO                      (    ) OPTATIVO		
PRÉ REQUISITO: <b>Não há pré-requisito.</b>		
CO-REQUISITO: <b>Não há co-requisito.</b>		
DOCENTE RESPONSÁVEL: <b>Marcelo Karloni</b>	<b>CH TOTAL: 80h distribuídas em 15 semanas</b>	
	Atividades teóricas síncronas: <b>40 horas</b>	
	Atividades teóricas assíncronas: <b>40 horas</b>	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b>	Teórica: 80 horas	Prática: 00 horas
<b>II - EMENTA</b>		
Estudo das principais abordagens teórico/metodológicas sobre a produção do espaço e a estética urbana. Análise das principais teorias descritivas, interpretativas e propositivas para a organização espacial e estética da cidade.		
<b>IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		
1. INTRODUÇÃO À TEORIA DO URBANISMO		
1.1. Da “Cidade” ao “Urbano”		
1.2. A cidade industrial		
2. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL		
2.1. Utopias progressistas: racionalismo, rendimento e higienismo		
2.2. Utopias culturalistas: romantismo, humanismo e nostalgia		
2.3. A crítica sem modelo urbanístico: socialismo científico e anarquismo		
2.4. O anti-urbanismo norte americano		
3. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE		
3.1. As grandes reformas urbanas europeias no séc. XIX: Paris, Viena e Barcelona		
3.2. Urbanismo Naturalista e Escola de Chicago de Arquitetura: Wright e Sullivan		
3.3. Movimento City Beautiful		
3.4. A Cidade Jardim: das teorizações de E. Howard aos projetos de R. Unwin		
3.5. Urbanismo Progressista e Urbanismo Modernista: Tony Garnier e Le Corbusier		
3.6. Team X e Archigram		
3.7. A cidade como objeto da ciência, da filosofia e da história: Patrick Geddes, Lewis Mumford, Camillo Sitte, Georg Simmel, Martin Heidegger		
4. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”		
4.1. Prelúdio: a crítica ao urbanismo modernista: Jane Jacobs, Leonard Dhul, Kevin Lynch, Gordon Cullen.		
4.2. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo		
4.3. Os “novos” princípios do urbanismo		
4.4. A cidade pós-moderna e os grandes projetos urbanos		
5. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL		
5.1. Primeira fase (1895-1930): projetos de melhoramentos, remodelamento e embelezamento		
5.2. Segunda fase (1930-1950): planos de conjunto		
5.3. Terceira fase (1950-1965): os planos regionais		
5.4. Reflexões sobre a cidade brasileira na contemporaneidade		
5.5. Histórico do urbanismo em Alagoas		

**V - METODOLOGIA**

Aula síncrona, fórum da aula síncrona, (todas as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma RNP e *Google Classroom*).

**VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:**

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

( x ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

( x ) Conferência Web - RNP

( ) Google Meet

( ) Zoom

( x ) Google Classroom

( ) Site do docente

( ) Blog do docente

( x ) Outros: voki.com (criação de avatar); skype (assessoramento online dos grupos de trabalho); google maps (estudos iconográficos)

**VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR**

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <p><b>1. INTRODUÇÃO À TEORIA DO URBANISMO</b></p> <p>1.1. Da “Cidade” ao “Urbano”</p> <p>1.2. A cidade industrial</p> <p><b>2. ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES E ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO DOS SEMINÁRIOS ONLINE</b></p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>Web aula</b> sobre o formato e o planejamento da disciplina (plataforma RNP);</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre A VIDA NAS CIDADES após revolução industrial;</p> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <p>- <b>Questionário on line</b> sobre temática mostrada no filme.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p> <p>- <b>Participação durante aula.</b></p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>2. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL</b></p> <p>2.1. Utopias progressistas: racionalismo, rendimento e higienismo</p> <p>2.2. Utopias culturalistas: romantismo, humanismo e nostalgia</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <p>- <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p>

	<p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) <b>3. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL</b> 3.1 A crítica sem modelo urbanístico: socialismo científico e anarquismo 3.2 O anti-urbanismo norte americano</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS(Seminário) <b>4. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b> 4.1. As grandes reformas urbanas europeias no séc. XIX: Paris, Viena e Barcelona 4.2. Urbanismo Naturalista e Escola de Chicago de Arquitetura: Wright e Sullivan</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (Seminário) <b>5. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b> 5.1. Movimento City Beautiful 5.2. A Cidade Jardim: das teorizações de E. Howard aos projetos de R. Unwin</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>

	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>6. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b></p> <p>6.1. Urbanismo Progressista e Urbanismo Modernista: Tony Garnier e Le Corbusier</p> <p>6.2. Team X e Archigram</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <p>- <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p> <p>- <b>Participação durante aula</b></p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>7. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b></p> <p>7.1. A cidade como objeto da ciência, da filosofia e da história: Patrick Geddes, Lewis Mumford, Camillo Sitte, Georg Simmel, Martin Heidegger</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <p>- <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p> <p>- <b>Participação durante aula</b></p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>8. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”</b></p> <p>8.1. Prelúdio: a crítica ao urbanismo modernista: Jane Jacobs, Leonard Dhul, Kevin Lynch, Gordon Cullen.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <p>- <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p> <p>- <b>Participação durante aula</b></p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>9. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE” 01</b></p> <p>9.1. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo</p> <p>9.2. Os “novos” princípios do urbanismo</p>

9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>9. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE” 02</b></p> <p>9.1. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo</p> <p>9.2. Os “novos” princípios do urbanismo</p>
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>9. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE” 03</b></p> <p>9.1. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo</p> <p>9.2. Os “novos” princípios do urbanismo</p>
11	<p><b>10. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”</b></p> <p>10.2. A cidade pós-moderna e os grandes projetos urbanos</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <p>- <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p>
12	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>11. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL</b></p> <p>11.1. Primeira fase (1895-1930): projetos de melhoramentos, remodelamento e embelezamento</p> <p>11.2. Segunda fase (1930-1950): planos de conjunto</p> <p>11.3. Terceira fase (1950-1965): os planos regionais</p>
13	<p><b>12. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL</b></p> <p>12.1. Reflexões sobre a cidade brasileira na contemporaneidade</p> <p>12.2. Histórico do urbanismo em Alagoas</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <p>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <p>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p>
14	Reavaliação
15	Prova final
<b>IX – REFERÊNCIAS</b>	

BÁSICAS:

1. BENÉVOLO, Leonardo. História da Cidade, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1983.
2. MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes/ Editora Universidade de Brasília, 1982.
3. HALL, Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Perspectiva, 1995.

COMPLEMENTARES:

1. ULHT – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Centro de Estudos de Sócio Urbanismo. Guia do Urbanismo. Disponível em: <[http://www.urbanismo-portugal.com/textos/guia-urbanismo/txt\\_guia\\_3.html](http://www.urbanismo-portugal.com/textos/guia-urbanismo/txt_guia_3.html)>.
2. DA SILVA LEME, Maria Cristina. A Formação do pensamento urbanístico no Brasil 1895-1965. Anais: V Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, v. 5, n. 3, 1998. Disponível: <http://unuhospedagem.com.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/617/593>.
3. DE CARVALHO SANTOS, José Lázaro. Reflexões por um conceito contemporâneo de urbanismo. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/malhaurbana/article/view/87/56>, acesso em 23 de outubro de 2015.
4. ROMÃO, Simone R. L.; NEVES, Rafael Rust. A fragmentação urbana na cidade contemporânea: o caso do Bairro Planejado Perucaba, em Arapiraca, Brasil. Arapiraca, 2015, 14 p.
5. VAINER, Carlos. Cidade de Exceção: Reflexões a partir do Rio de Janeiro. In: Anais: XIV Encontro Nacional da ANPUR, Rio de Janeiro, maio 2011, 14 p. Disponível em: <http://unuhospedagem.com.br> (pdf).

Vídeos:

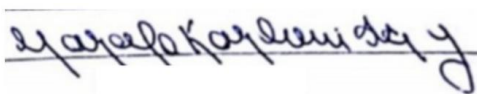
1. Carta de Atenas (CIAMs), MODERNISMO NO PLANEJAMENTO URBANO. <https://www.youtube.com/watch?v=5bVtWKHA2Q8>
2. HARVEY, David. Cidades Rebeldes. Seminário Internacional. Disponível em: <http://portal.aprendiz.uol.com.br/2015/06/10/david-harvey-nosestamos-construindo-cidades-para-investir-nao-para-viver/>
3. MARICATO, Erminia. Cidades no Brasil: Sair da perplexidade e passar a ação! Aula inaugural PGAU-CIDADE/UFSC, 15/04/2013. [https://www.youtube.com/watch?v=GPerGAX\\_Dj4](https://www.youtube.com/watch?v=GPerGAX_Dj4)
4. PARIS, CHAMPS ELYSES (1900): <https://www.youtube.com/watch?v=ZJ9M0kvsEQI>  
Campus

Maceió, 24/ 09/2020.



---

Docente/s responsável/eis



---

Docente/s responsável/eis