



- Contextualizar a teoria do urbanismo moderno e contemporâneo europeu e americano ao contexto nacional e alagoano.

#### **IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

##### **1. INTRODUÇÃO À TEORIA DO URBANISMO**

1.1. Da “Cidade” ao “Urbano”

1.2. A cidade industrial

##### **2. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL**

2.1. Utopias progressistas: racionalismo, rendimento e higienismo

2.2. Utopias culturalistas: romantismo, humanismo e nostalgia

2.3. A crítica sem modelo urbanístico: socialismo científico e anarquismo

2.4. O anti-urbanismo norte americano

##### **3. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE**

3.1. As grandes reformas urbanas europeias no séc. XIX: Paris, Viena e Barcelona

3.2. Urbanismo Naturalista e Escola de Chicago de Arquitetura: Wright e Sullivan

3.3. Movimento City Beautiful

3.4. A Cidade Jardim: das teorizações de E. Howard aos projetos de R. Unwin

3.5. Urbanismo Progressista e Urbanismo Modernista: Tony Garnier e Le Corbusier

3.6. Team X e Archigram

3.7. A cidade como objeto da ciência, da filosofia e da história: Patrick Geddes, Lewis Mumford, Camillo Sitte, Georg Simmel, Martin Heidegger

##### **4. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”**

4.1. Prelúdio: a crítica ao urbanismo modernista: Jane Jacobs, Leonard Dhul, Kevin Lynch, Gordon Cullen.

4.2. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo

4.3. Os “novos” princípios do urbanismo

4.4. A cidade pós-moderna e os grandes projetos urbanos

##### **5. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL**

5.1. Primeira fase (1895-1930): projetos de melhoramentos, remodelamento e embelezamento

5.2. Segunda fase (1930-1950): planos de conjunto

5.3. Terceira fase (1950-1965): os planos regionais

5.4. Reflexões sobre a cidade brasileira na contemporaneidade

5.5. Histórico do urbanismo em Alagoas

#### **V - METODOLOGIA**

Aula síncrona, fórum da aula síncrona, (todas as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma RNP e *Google Classroom*).

#### **VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:**

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

( x ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

( x ) Conferência Web - RNP

( ) Google Meet

( ) Zoom

( x ) Google Classroom

( ) Site do docente

( ) Blog do docente

( x ) Outros: voki.com (criação de avatar); skype (assessoramento online dos grupos de trabalho); google maps (estudos iconográficos)

#### **VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Apesar de tomar por base a reconstituição histórica das teorias urbanísticas, a estratégia de ensino será a percepção destas mesmas teorias em suas permanências e rupturas com os pensamentos contemporâneos. As aulas serão conduzidas em um ambiente de debate e discussão em torno dos temas, fomentando a reflexão crítica acerca dos conteúdos do programa. Como recursos para as aulas serão trabalhados textos considerados fundantes da teoria do urbanismo, artigos de periódicos, filmes e estudos de planos e projetos urbanísticos, apresentados pelos alunos.

A nota da AB1 será a composição de 2 atividades expostas a seguir:

(1) Atividade assíncrona: criação do avatar.

(2) Seminário online

A nota da AB2 será a composição de 3 atividades abaixo:

- (1) Questionário digital do seminário.
- (2) Participação online nos chats de discussão ao longo da disciplina.
- (3) Atividade assíncrona: Síntese do conteúdo da disciplina.

Em casos de Reavaliação e Prova Final, será dada a oportunidade aos discentes de realizarem as atividades no modo assíncrono e enviá-las na plataforma tecnológica de acesso à disciplina no tempo determinado no planejamento docente

## VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <p><b>1. INTRODUÇÃO À TEORIA DO URBANISMO</b></p> <p>1.1. Da “Cidade” ao “Urbano”</p> <p>1.2. A cidade industrial</p> <p><b>2. ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES E ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO DOS SEMINÁRIOS ONLINE</b></p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Web aula</b> sobre o formato e o planejamento da disciplina (plataforma RNP);</li></ul> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>FILME</b> sobre A VIDA NAS CIDADES após revolução industrial;</li></ul> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Questionário on line</b> sobre temática mostrada no filme.</li></ul> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Participação durante aula.</b></li></ul>
<p><b>SEMANA 02:</b></p> <p><b>19/10/2020 a 23/10/2020</b></p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>2. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL</b></p> <p>2.1. Utopias progressistas: racionalismo, rendimento e higienismo</p> <p>2.2. Utopias culturalistas: romantismo, humanismo e nostalgia</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</li></ul> <p>Atividades teóricas assíncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</li></ul> <p>Atividade prática assíncrona:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</li></ul> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Participação durante aula.</b></li></ul>
<p><b>SEMANA 03:</b></p> <p><b>26/10/2020 a 30/10/2020</b></p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p><b>3. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL</b></p> <p>3.1 A crítica sem modelo urbanístico: socialismo científico e anarquismo</p> <p>3.2 O anti-urbanismo norte americano</p>

	<p><b>METODOLOGIA:</b>  Atividades teóricas síncronas:  - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:  - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:  - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b>  - <b>Participação durante aula.</b></p>
<p><b>SEMANA 04:</b>   <b>02/11/2020 a 06/11/2020</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS(Seminário)</b>  <b>4. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b>  4.1. As grandes reformas urbanas europeias no séc. XIX: Paris, Viena e Barcelona  4.2. Urbanismo Naturalista e Escola de Chicago de Arquitetura: Wright e Sullivan</p> <p><b>METODOLOGIA:</b>  Atividades teóricas síncronas:  - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:  - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:  - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b>  - <b>Participação durante aula.</b></p>
<p><b>SEMANA 05:</b>   <b>09/11/2020 a 13/11/2020</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS (Seminário)</b>  <b>5. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b>  5.1. Movimento City Beautiful  5.2. A Cidade Jardim: das teorizações de E. Howard aos projetos de R. Unwin</p> <p><b>METODOLOGIA:</b>  Atividades teóricas síncronas:  - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas:  - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona:  - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p><b>PRÁTICAS AVALIATIVAS:</b>  - <b>Participação durante aula</b></p>
<p><b>SEMANA 06:</b>   <b>16/11/2020 a 20/11/2020</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</b>  <b>6. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b>  6.1. Urbanismo Progressista e Urbanismo Modernista: Tony Garnier e Le Corbusier  6.2. Team X e Archigram</p> <p><b>METODOLOGIA:</b>  Atividades teóricas síncronas:  - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p>

	<p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - <b>Participação durante aula</b></p>
<p><b>SEMANA 07:</b> <b>23/11/2020 a 27/11/2020</b></p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) <b>7. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE</b> 7.1. A cidade como objeto da ciência, da filosofia e da história: Patrick Geddes, Lewis Mumford, Camilo Sitte, Georg Simmel, Martin Heidegger</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - <b>Participação durante aula</b></p>
<p><b>SEMANA 08:</b> <b>30/11/2020 a 04/12/2020</b></p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) <b>8. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”</b> 8.1. Prelúdio: a crítica ao urbanismo modernista: Jane Jacobs, Leonard Dhul, Kevin Lynch, Gordon Cullen.</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - <b>Participação durante aula</b></p>
<p><b>SEMANA 09:</b> <b>07/12/2020 a 11/12/2020</b></p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) <b>9. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”</b> 9.1. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo 9.2. Os “novos” princípios do urbanismo</p> <p><b>10. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”</b> 10.2. A cidade pós-moderna e os grandes projetos urbanos</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p>

	<p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - <b>Participação durante aula</b></p>
<p><b>SEMANA 10:</b> <b>14/12/2020 a 18/12/2020</b></p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) <b>11. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL</b> 11.1. Primeira fase (1895-1930): projetos de melhoramentos, remodelamento e embelezamento 11.2. Segunda fase (1930-1950): planos de conjunto 11.3. Terceira fase (1950-1965): os planos regionais</p> <p><b>12. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL</b> 12.1. Reflexões sobre a cidade brasileira na contemporaneidade 12.2. Histórico do urbanismo em Alagoas</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - <b>SEMINÁRIO</b> (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - <b>FILME</b> sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - <b>Questionário on line</b> sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - <b>Participação durante aula</b></p>
<b>SEMANA 11:</b>	CONTEÚDOS ABORDADOS
<b>21/12/2020</b>	Divulgação das notas da avaliação continuada(Seminários)
<b>22/12/2020</b>	Reavaliação
<b>23/12/2020</b>	Prova final
<b>IX – REFERÊNCIAS</b>	
<p><b>BÁSICAS:</b> 1. BENÉVOLO, Leonardo. História da Cidade, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1983. 2. MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes/ Editora Universidade de Brasília,1982. 3. HALL. Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Perspectiva, 1995.</p> <p><b>COMPLEMENTARES:</b> 1. ULHT – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Centro de Estudos de Sócio Urbanismo. Guia do Urbanismo. Disponível em:&lt;<a href="http://www.urbanismo-portugal.com/textos/guiaouurbanismo/txt_guia_3.html">http://www.urbanismo-portugal.com/textos/guiaouurbanismo/txt_guia_3.html</a>&gt;. 2. DA SILVA LEME, Maria Cristina. A Formação do pensamento urbanístico no Brasil 1895-1965. Anais: V Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, v. 5, n. 3, 1998. Disponível: <a href="http://unuhospedagem.com.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/617/593">http://unuhospedagem.com.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/617/593</a>. 3. DE CARVALHO SANTOS, José Lázaro. Reflexões por um conceito contemporâneo de urbanismo. Disponível em: <a href="http://revistas.ulusofona.pt/index.php/malhaurbana/article/view/87/56">http://revistas.ulusofona.pt/index.php/malhaurbana/article/view/87/56</a>, acesso em 23 de outubro de 2015.</p>	

4. ROMÃO, Simone R. L.; NEVES, Rafael Rust. A fragmentação urbana na cidade contemporânea: o caso do Bairro Planejado Perucaba, em Arapiraca, Brasil. Arapiraca, 2015, 14 p.
5. VAINER, Carlos. Cidade de Exceção: Reflexões a partir do Rio de Janeiro. In: Anais: XIV Encontro Nacional da ANPUR, Rio de Janeiro, maio 2011, 14 p. Disponível em: <http://unuhospedagem.com.br> (pdf).

Vídeos:

1. Carta de Atenas (CIAMs), MODERNISMO NO PLANEJAMENTO URBANO.  
<https://www.youtube.com/watch?v=5bVtWKHA2Q8>

2. HARVEY, David. Cidades Rebeldes. Seminário Internacional. Disponível em: <http://portal.aprendiz.uol.com.br/2015/06/10/david-harvey-nosestamos-construindo-cidades-para-investir-nao-para-viver/>

3. MARICATO, Erminia. Cidades no Brasil: Sair da perplexidade e passar a ação! Aula inaugural PGAU-CIDADE/UFSC, 15/04/2013. [https://www.youtube.com/watch?v=GPcrGAX\\_Dj4](https://www.youtube.com/watch?v=GPcrGAX_Dj4)

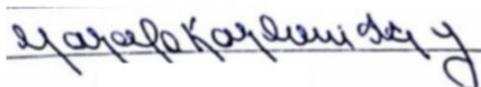
4. PARIS, CHAMPS ELYSES (1900): <https://www.youtube.com/watch?v=ZJ9M0kvsEQI>  
Campus

Maceió, 24/ 09/2020.



---

Docente/s responsável/eis



---

Docente/s responsável/eis