



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 34/2020-CONSUNI/UFAL**

**Anexo A - Plano de Ensino para o Período Letivo Excepcional (PLE)**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
DISCIPLINA: AQTA078 - PLANEJAMENTO DA CONSTRUÇÃO CIVIL – TURMA A	
VAGAS: 25	
DISCIPLINA: AQTA078 - PLANEJAMENTO DA CONSTRUÇÃO CIVIL – TURMA B	
VAGAS: 25	
COMPONENTE CURRICULAR: ( X ) OBRIGATÓRIO                      (   ) OPTATIVO	
PRÉ REQUISITO: -	
CO-REQUISITO: -	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
THIAGO ALBERTO DA SILVA PEREIRA	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:            60                      Teórica:            60                      Prática: 00	
JUSTIFICATIVA:  A componente proposta trata-se de uma disciplina de caráter teórico, que requer definições de conceitos e ferramentas afetos ao planejamento da construção civil, além disso a segunda unidade da disciplina que aborda sobre orçamento, também pode ser ministrada de forma remota com vídeo aula de aplicação de ferramenta de orçamentação.	
<b>II - EMENTA</b>  Estudo e planejamento da construção civil de edificações. Elaboração de orçamentos e estudos de viabilidade técnica. Aspectos da legislação (previdenciária, segurança do trabalho, sanitária, código de obras posturas municipais, normas técnicas).	
<b>III - OBJETIVOS</b>  Capacitar o aluno a compreender as diversas fases do Planejamento da Construção Civil, proporcionando noções básicas dos procedimentos, etapas, instrumentos de acompanhamento e responsabilidades dos profissionais em uma obra, habilitando-o para elaboração de orçamentos e uso de ferramentas de planejamento de obras.	

#### IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Noções de planejamento e organização de obras de construção civil.
- Estudos de viabilidade técnica e tipos de orçamento. Memorial descritivo. Especificações.
- Orçamentos: quantitativos e composições de custo.
- Ferramentas de planejamento e controle de obras

#### V - METODOLOGIA

Essa AANP será pautada na realização de aulas gravadas (assíncronas) da parte teórica, com solicitação de resenha audiovisual das mesmas, será realizada atividade síncrona com profissionais da área, por fim será solicitado o modelo de orçamento de obras da edificação selecionada de cada discente. **Será aberto um canal de dúvida com os discentes via WhatsApp.**

#### VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- Conferência Web - RNP
- Google Meet
- Zoom
- Google Classroom
- Site do docente
- Blog do docente
- Outros: Youtube, **WhatsApp**

#### VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por duas notas: a primeira corresponde as resenhas audiovisuais das aulas assíncronas; e a segunda corresponde a orçamento da obra de edificação já projetada pelos alunos em semestre anteriores. Serão solicitadas também resenhas das atividades síncronas, no entanto valerá como pontuação extra.

#### VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1	<b>Apresentação da disciplina com material em PDF.</b>
2	<b>Introdução ao Planejamento – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
3	<b>Ciclo PCDA – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
4	<b>Roteiro de Planejamento – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
5	<b>Ferramentas de Planejamento – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
6	<b>Introdução a Orçamentação de Obras – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
7	<b>Composição de Custos Unitários – 6 horas</b>

	Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
8	<b>Custo da Mão de Obra – 6 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
9	<b>Gestão de suprimentos em Obras – 6 horas</b> Palestra on-line com profissional da área utilizando-se o Google Meet com horário a combinar com a turma, será exigida uma resenha ao final da mesma.
10	<b>Gestão e Planejamento de Obras – 6 horas</b> Palestra on-line com profissional da área utilizando-se o Google Meet com horário a combinar com a turma, será exigida uma resenha ao final da mesma.
11	<b>Orçamento de Obras – 6 horas</b> Palestra on-line com profissional da área utilizando-se o Google Meet com horário a combinar com a turma, será exigida uma resenha ao final da mesma.
12	<b>Encontro Final</b> Encontro on-line para finalização da disciplina com a entrega do orçamento.
13	Reavaliação
14	Avaliação Final

#### IX – REFERÊNCIAS

On-line:

**Biblioteca virtual:**

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1syCn4aBydW6eqP71VxBtUhUbqOqwXpwc>

**BÁSICAS:**

1. BORGES, Alberto de Campos. Prática de pequenas construções. 5. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.
2. BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Manual de primeiros socorros do engenheiro e do arquiteto. São Paulo: Edgard Blucher, 1986.
3. LIMMER, Carl V. Planejamento, orçamentação e controle de projetos e obras. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora, 1997.
4. MELHADO, Silvio Burattino. Coordenação de projetos de edificações. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005.
5. GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002.

**COMPLEMENTARES:**

1. CHING, Francis D. K. Técnicas de construção ilustrada. Porto Alegre: Bookmam, 2001.
2. BAUER, L. A Falcão. Materiais de construção. São Paulo: Ed. Livros Técnicos e Científicos, 1994.
3. SEBRAE. Curso de gestão e compatibilização de projetos para a construção civil. Maceió: SEBRAE, 2007.

Maceió, 17/ 09/2020



Docente/s responsável/eis